SONY®

A-ET5-100-**52** (1)

Network Camera

Guía del usuario

Antes de poner en funcionamiento la unidad, lea detenidamente este manual y consérvelo para referencias futuras.

SNC-HM662

Versión de software 1.2 o posterior

IPELA

Tabla de contenido

Introducción

Utilizar la cámara

Administración de la cámara

Otros

Introducción

Características

- Control de las imágenes en directo de alta calidad de 5 MP (2560 × 1920) a una velocidad máxima de imagen de 13 fps.
- Las imágenes en directo en Full HD (1080P) de la cámara se pueden ver en la pantalla a una velocidad de fotogramas máxima de 30 fps.
- Corrección de aberración esférica (corrección de la distorsión) con software de gestión de vídeo (VMS) e ImmerVision.
- Varios modos de visor para poder observar los objetos con detalle.
- Combinada con otras cámaras de seguridad de Sony, esta cámara se puede usar para confirmar un área extensa, mientras que otras cámaras se utilizan para confirmar detalles concretos.
- Para uso en interiores/exteriores (compatible con IP66, IK10).
- El micrófono integrado, el conector para micrófono externo y el conector para salida de audio permiten transmitir y recibir señales de audio en la cámara.
- Se utilizan dos tecnologías de compresión de vídeo (códecs de vídeo) de JPEG/H.264.
- Los modos de funcionamiento se seleccionan entre 3 códecs.
- “Edge storage” para grabación de señales de vídeo o de audio en caso de detección de alarmas (por ejemplo, bloqueo de la red) en una tarjeta microSD.
- Funciones Detección de movimiento y Detección antivandálica.
- Las imágenes de una misma cámara pueden ser visualizadas por hasta 10 usuarios al mismo tiempo.
- Conforme con PoE (Power over Ethernet).

AVISO PARA LOS USUARIOS

SONY CORPORATION NO OFRECE NINGUNA GARANTÍA RELACIONADA CON ESTE MANUAL, CON EL SOFTWARE NI CON NINGUNA OTRA INFORMACIÓN QUE AQUÍ SE CONTENGA, Y POR LO TANTO RENUNCIA EXPRESAMENTE A CUALQUIER GARANTÍA DE COMERCIALIZACIÓN NI IDONEIDAD PARA CUALQUIER PROPÓSITO EN PARTICULAR RELACIONADA CON ESTE MANUAL, EL SOFTWARE NI CUALQUIER OTRO TIPO DE INFORMACIÓN. SONY CORPORATION NO SERÁ RESPONSABLE EN NINGÚN CASO POR NINGÚN DAÑO FORTUITO, RESULTANTE NI ESPECIAL, YA SEA SOBRE LA BASE DE UN AGRAVIO, DEL CONTRATO O CUALQUIER OTRA, QUE SE PRODUZCA COMO CONSECUENCIA O EN RELACIÓN CON ESTE MANUAL, CON EL SOFTWARE O CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN AQUÍ CONTENIDA, O DEL USO QUE SE HAGA DE ELLOS.

Sony Corporation se reserva el derecho de modificar como desee este manual o la información que contiene, en cualquier momento y sin previo aviso.
El software aquí descrito puede estar regido también por los términos de un contrato de licencia de usuario independiente.

- “IPELA” y IPELA son marcas comerciales de Sony Corporation.
- HD es una marca comercial de Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Internet Explorer y Microsoft DirectX son marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y en otros países.
- Java Script es una marca comercial de Sun Microsystems, Inc. en Estados Unidos y en otros países.
- Intel y Pentium son marcas comerciales registradas de Intel Corporation o sus filiales en Estados Unidos y en otros países.
- Adobe, Adobe Reader y Adobe Flash son marcas comerciales de Adobe Systems Incorporated en Estados Unidos y/o en otros países.
- MicroSD es una marca comercial de LLC.
- QuickTime es una marca comercial de Apple Inc., registrada en Estados Unidos y en otros países.

Todos los demás nombres de compañías y productos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivas compañías o sus respectivos propietarios de la marca.

Cómo utilizar esta Guía del usuario

En esta Guía del usuario se describe cómo utilizar la cámara de red desde un ordenador.
La Guía del usuario se ha diseñado para ser leída en la pantalla del ordenador.
En esta sección se ofrecen sugerencias para sacar el máximo provecho de la Guía del usuario. Por tanto, debe leerla antes de utilizar la cámara.

Saltar a una página relacionada

Mientras lee la Guía del usuario en la pantalla del ordenador, puede hacer clic en una frase para saltar a la página relacionada.

Ejemplos de pantallas del software

Tenga en cuenta que las pantallas que se muestran en la Guía del usuario son ejemplos ilustrativos. Algunas pantallas podrían ser diferentes a las que aparecen aquí.

Imprimir la Guía del usuario

En función del sistema empleado, es posible que al imprimir algunas de las visualizaciones o ilustraciones de la Guía del usuario obtenga un resultado diferente al que aparece en la pantalla.

Manual de instalación (material impreso)

En el Manual de instalación que se suministra se describen los nombres y las funciones de las partes y controles de la cámara de red, ejemplos de conexión e instrucciones para configurar la cámara. Asegúrese de leer el Manual de instalación de antemano.

Requisitos del sistema

Para que el ordenador muestre imágenes y los controles de la cámara, es necesario disponer del siguiente entorno informático.
(Julio de 2014)

Común

SO

Microsoft Windows XP, Windows Vista (versión de 32 bits), Windows 7 (versión de 32 bits, versión de 64 bits) o Windows 8
Ediciones autorizadas:
- Windows XP: Professional
- Windows Vista: Ultimate, Business
- Windows 7: Ultimate, Professional
- Windows 8: Windows 8, Pro

Microsoft DirectX 9.0c o superior

Navegador web

Windows Internet Explorer versión 8.0, versión 9.0, versión 10.0*

CPU

Intel Core i7, 2,8 GHz o superior

Memoria

2 GB o superior

* En el caso de Windows 8, utilice Internet Explorer en la versión para ordenador.

Acceder a la cámara mediante el navegador web

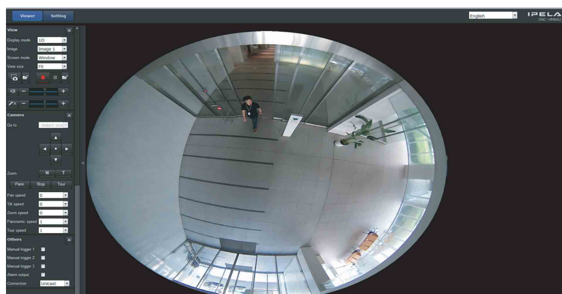
Una vez asignada una dirección IP a la cámara, compruebe que realmente puede tener acceso a ella mediante el navegador web instalado en el ordenador.

1 Inicie el navegador web en el ordenador y escriba la dirección IP de la cámara en la barra de direcciones URL.



2 Introduzca el ID de usuario y la contraseña.
Aparecerá el cuadro de diálogo de autenticación. Mientras introduce el nombre de usuario y la contraseña del administrador en el cuadro de diálogo, se visualiza la ventana del visor.
La configuración de fábrica de nombre de usuario y contraseña para el Administrador es **admin**.
Por motivos de seguridad, asegúrese de modificar la contraseña configurada de fábrica antes de utilizar la cámara.

Ejemplo de pantalla



Nota

El número de usuarios de la red que pueden ver un visor al mismo tiempo es 10 como máximo. No obstante, si se excede la capacidad de transmisión de la cámara, no será posible acceder a la cámara incluso si lo intentan menos de 10 usuarios.

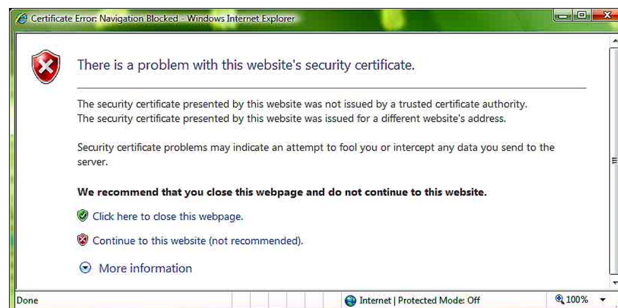
Uso de la función SSL

Nota

El modelo vendido para China no tiene la función SSL.

Al introducir la dirección IP de la cámara, es posible que aparezca "Certificate Error" en función del estado del certificado ajustado en la cámara.
En ese caso, haga clic en **Continue to this website (not recommended).** para continuar.

Aparecerá la página de bienvenida (de la comunicación SSL).



Si está marcada la opción "HTTP & HTTPS" (página 28)

Para utilizar conexiones de acceso HTTP y SSL de forma independiente, escriba lo siguiente en el cuadro de dirección del navegador.

Conexión HTTP

http://192.168.0.100/

Conexión SSL

https://192.168.0.100/

Cuando se muestra por primera vez el visor principal de la cámara

Se muestra "Security Warning". Haga clic en **Yes**; se instalará ActiveX Control y se mostrará el visor.



Notas

- Si está habilitada la opción **Automatic configuration** en la configuración de la red de área local (LAN) de Internet Explorer, es posible que no se muestre la imagen. En este caso, deshabilite **Automatic configuration** y establezca manualmente el servidor proxy. Para obtener información acerca de la configuración del servidor proxy, consulte con el administrador de la red.
- Para instalar el ActiveX Control, deberá haber iniciado sesión en el ordenador como Administrador.

Sugerencia

Utilice una fuente mediana para optimizar el software con Internet Explorer.

Para visualizar el visor correctamente

Para que el visor funcione correctamente, establezca el nivel de seguridad de Internet Explorer en **Medium** o en un nivel inferior, de la manera siguiente:

1. Seleccione **Tools** en la barra de menús de Internet Explorer; a continuación, seleccione **Internet Options** y haga clic en la ficha **Security**.

2. Haga clic en el icono **Internet** (cuando utilice la cámara a través de Internet) o en el icono **Local intranet** (cuando utilice la cámara a través de una red local).

3. Establezca el control deslizante en **Medium** o en un nivel inferior. (Si no se muestra el control deslizante, haga clic en **Default Level**.)

Cuando utilice software antivirus, etc., en el ordenador

- Si utiliza software antivirus, software de seguridad, un servidor de seguridad personal o un sistema de bloqueo de ventanas emergentes en el ordenador es posible que el rendimiento de la cámara se reduzca. Por ejemplo, es posible que la velocidad de fotogramas de imagen sea menor.
- La página web que se muestra al iniciar una sesión en la cámara utiliza JavaScript. La presentación de la página web puede verse afectada si se utiliza software antivirus u otro software como el antes descrito en el ordenador.

Configuración básica por el administrador

Puede supervisar la imagen de la cámara si inicia sesión en esta cámara de red. También es posible configurar diversas funciones, según la posición de instalación de la cámara, el estado de la red o la finalidad de la cámara. Es recomendable configurar los siguientes elementos antes de monitorizar la imagen de la cámara.

Configuración de contenidos	Menú de configuración
Seleccionar el tipo de instalación de la cámara.	Configuración de vídeo (página 19)
Establecer el formato de las imágenes que se envían desde la cámara.	Códec de vídeo (página 21)
Seleccionar el modo Balance de blancos según la ubicación de instalación.	Balance de blancos (página 19)
Seleccionar el brillo de las imágenes que se envían desde la cámara.	Exposición (página 20) Brillo (página 19)
Seleccionar la calidad de las imágenes que se envían desde la cámara.	Códec de vídeo (página 21)
Seleccionar el tamaño de vista de la imagen.	Ver tamaño (página 13)
Seleccionar si se emite el audio del micrófono interno, de la entrada externa o de salida de línea.	Sonido (página 22)
Sincronizar la fecha y la hora de la cámara con las del ordenador.	Fecha y hora (página 17)
Establecer los derechos de acceso del usuario de la cámara.	Usuario (página 28)

Precauciones para impedir el acceso a la cámara a usuarios no permitidos

La cámara podría estar accesible a usuarios no permitidos en la red en función del entorno en el que se use. Cambiar el nombre de usuario y la contraseña del administrador predeterminados de la cámara es una recomendación importante por motivos de seguridad. Si un usuario no permitido logra acceder a la cámara, podría utilizarla con fines no deseados, bloquearla o modificar la monitorización, etc.

Se podría llegar a acceder a la cámara de forma fraudulenta desde un entorno de red en el que se conecte o desconecte un dispositivo sin el permiso del administrador, o se podría utilizar un ordenador u otro dispositivo de red conectado a la red sin ningún tipo de permiso. Si se conecta a este tipo de entornos, recuerde que lo hace bajo su propio riesgo. Para impedir el acceso no autorizado a la cámara, configúrela siguiendo los pasos descritos a continuación.

No utilice el navegador que use para configurar la cámara también para acceder a otros sitios web mientras configura la cámara o después de hacerlo. Permanecerá conectado a la cámara mientras el navegador esté abierto, así que para impedir que otros usuarios no permitidos puedan utilizar o ejecutar programas dañinos, cierre el navegador cuando haya terminado de configurar la cámara.

Configuración

1. Configure la dirección de red de la cámara con ayuda de la herramienta SNC toolbox.
   Para obtener más información sobre el uso de SNC toolbox, consulte la guía de la aplicación.
   Cuando haya realizado este paso, no utilice SNC toolbox para modificar los ajustes de red de la cámara. Utilice SNC toolbox únicamente para buscar la cámara.

2. Abra el navegador web y ajuste la función SSL en **Habilitado** en los ajustes de la cámara.
   Para obtener más información, consulte la sección “Configuración de la seguridad — Menú Seguridad” en el menú Administrador de la página 28.

3. Reinicie el navegador y vuelva a acceder a la cámara.

4. Defina el nombre de usuario y la contraseña del administrador de la cámara.
   Para obtener más información, consulte la sección “Configuración de la seguridad — Menú Seguridad” en el menú Administrador de la página 28.

5. Marque la casilla de verificación Comprobación de Referer.
   Para obtener más información, consulte la sección “Configuración de la seguridad — Menú Seguridad” en el menú Administrador de la página 28.

A partir de este momento, utilice la cámara con la conexión SSL. Si utiliza la función de envío de imagen fija mediante FTP, se deshabilitará la función SSL y no se cifrará el contenido de la comunicación. No utilice la función de envío de imagen fija mediante FTP si existe la posibilidad de acceso no autorizado a la cámara.

Nota

El modelo disponible en el mercado en China no es compatible con la función SSL.

En esta sección se explica cómo monitorizar la imagen de la cámara a través del navegador web.

Las funciones de la cámara deben ser establecidas por el administrador. Para obtener información acerca de la configuración de la cámara, consulte “Administración de la cámara” en la página 16.

Administrador y Usuario

Esta cámara de red identifica a las personas que inician sesión como **Administrador** o **Usuario**.
El **Administrador** puede utilizar todas las funciones de la cámara de red, incluida la configuración de la cámara.
El **Usuario** puede utilizar las funciones para monitorizar las imágenes y el audio de la cámara, y para controlar la cámara.

Cada tipo de usuario puede utilizar las funciones correspondientes que se indican a continuación.

Función	Administrador	Ver
Monitorizar una imagen en directo	●	●
Ver la fecha y la hora	●	●
Controlar el tamaño de vista de la imagen	●	●
Guardar imágenes fijas y películas en el ordenador	●	●
Cambiar la conexión	●	●
Realizar operaciones de barrido horizontal/vertical/ zoom	●	●
Recibir audio	●	●
Seleccionar el modo de códec	●	●
Controlar el menú de configuración	●	–

● Función utilizable
– Función no utilizable

Los derechos de acceso del administrador y del usuario pueden establecerse en “Configuración de la seguridad — Menú Seguridad”, en el menú del Administrador en la página 28.

Iniciar sesión en el sistema

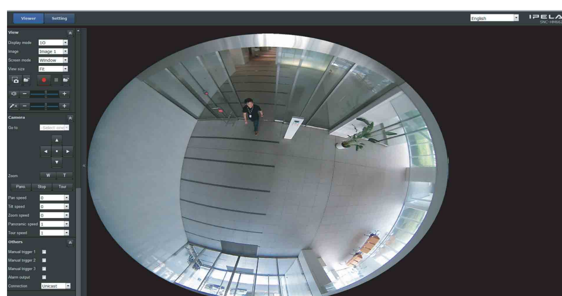
Iniciar sesión como usuario

1 Inicie el navegador web en el ordenador y escriba la dirección IP de la cámara que desea monitorizar.



2 Introduzca el ID de usuario y la contraseña.
Aparecerá el cuadro de diálogo de autenticación.
Mientras introduce el nombre de usuario y la contraseña en el cuadro de diálogo, se visualiza la ventana del visor.

Ejemplo de pantalla:



Nota

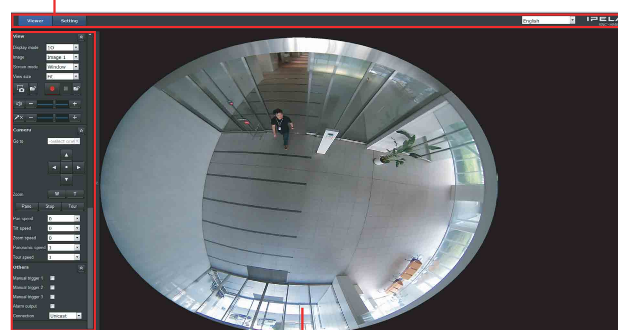
Si el visor principal no se inicia correctamente, es posible que el nivel de seguridad de Internet Explorer esté establecido en un nivel superior a **Media**. Consulte “Para visualizar el visor correctamente” en la página 6 y compruebe el nivel de seguridad.

Configuración de la pantalla del visor

En esta sección se explican las funciones de las partes y controles del visor principal. Para ver una explicación detallada de cada parte o control, consulte las páginas especificadas.

Pantalla del visor

Menú principal



Sección del Panel de control

Sección de la imagen del monitor

Menú principal

Visor

Muestra el ActiveX Viewer.

Configuración

Haga clic en esta opción para mostrar el menú del Administrador. (página 16)
Solo podrá utilizar esta función si inicia la sesión como administrador.

Idioma

Ajuste el idioma en la lista desplegable.

Sección del Panel de control

Haga clic en para ocultar el menú de configuración detallado o haga clic de nuevo para mostrarlo.

Panel de visualización



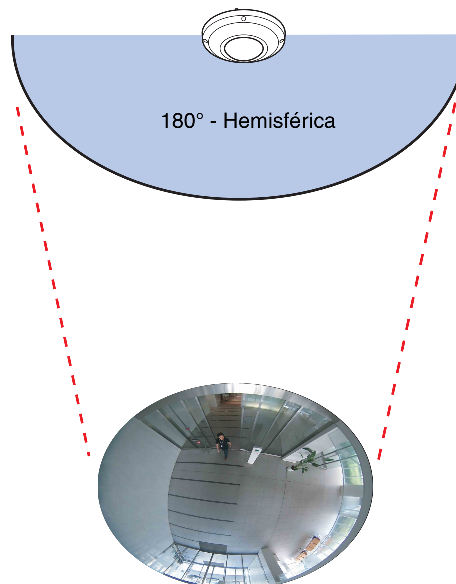
Puede cambiar el modo de visualización, la imagen, el modo de pantalla y el tamaño de imagen. Asimismo, las películas y las imágenes fijas se pueden guardar desde aquí (el almacenamiento de películas también se puede detener). Es posible ajustar los niveles de salida de audio y del micrófono.

Modo de visualización

Se pueden usar los siguientes modos de visualización en modo ojo de pez.
1O - Una vista original
1P - Una vista panorámica
1R - Una vista regional
2P - Dos vistas panorámicas
1O-3R - Una vista original y tres vistas regionales
4R - Cuatro vistas regionales
4Ri - Cuatro vistas regionales
Si cambia la vista de un área, las otras tres vistas también cambian
1O-8R - Una vista original y ocho vistas regionales

* Cuando **Pared** se ajusta en **Configuración > Vídeo y audio > Imagen > Configuración de vídeo > Tipo de instalación**, las opciones **2P**, **4Ri** y **1O-8R** no se pueden seleccionar. Las opciones **1P-2R** y **1P-3R** sí que se pueden seleccionar.
Consulte a continuación las explicaciones detalladas sobre estos modos.

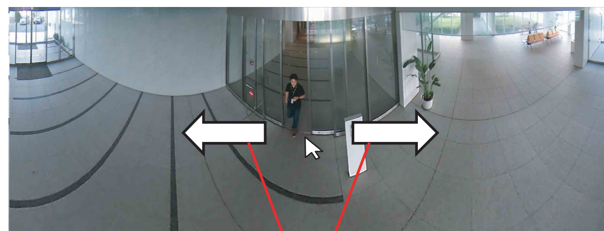
Modo 1O (vista original):



El modo 1O está indicado para grabación de breves periodos en una zona videovigilada con una cámara montada en el techo. En los otros modos de visualización, las imágenes compensadas se visualizarán desde el modo 1O.

Modo 1P (vista panorámica sencilla):

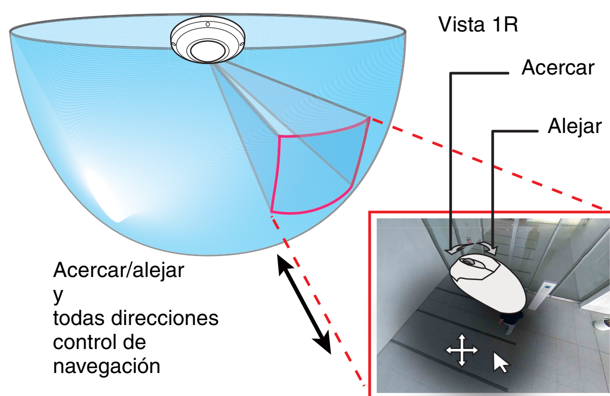
En el modo 1P, la imagen hemisférica se visualiza como una pantalla panorámica de 360°. Si la cámara se instala en una pared, la imagen se visualiza como una pantalla de 180°. Puede mover la pantalla horizontalmente y con suavidad con ayuda del ratón. La función del zoom (acercar y alejar) no se puede usar en este modo.

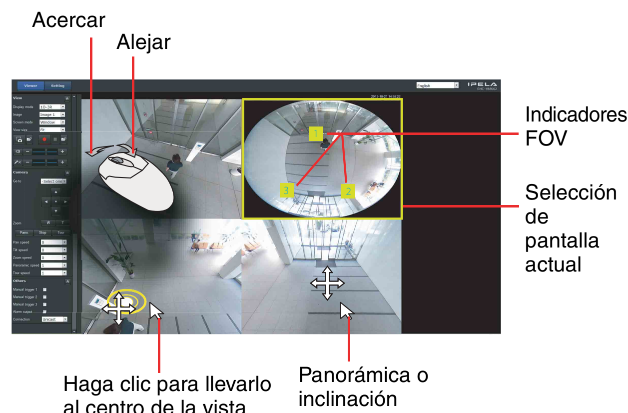


Mover horizontalmente con el ratón

Modo 1R (vista regional sencilla):

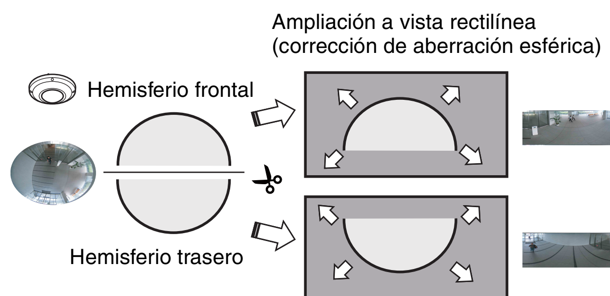
En el modo 1R, la imagen se visualiza en la zona especificada y recortada en una pantalla hemisférica. Es posible aplicar el zoom (con ayuda de la rueda del ratón o del panel de control de la cámara) o recorrer otras áreas dentro del hemisferio simplemente haciendo clic y arrastrando el ratón. Un clic en cualquier parte de la pantalla centrará la posición en la ventana de visualización.





Modo 2P (vista panorámica doble):

En el modo 2P, la imagen hemisférica se visualiza como una pantalla panorámica de 360° convertida del mismo modo que en el modo 1P. Se muestran dos pantallas independientes, una encima de la otra, cada una con una vista de 180°.
Puede mover la pantalla horizontalmente y con suavidad con ayuda del ratón.
La función del zoom (acercar y alejar) no se puede usar en este modo.



Modo 1O-3R (una vista original y tres regionales):

En el modo 1O-3R hay cuatro pantallas; se visualizan la vista original y tres vistas regionales.
Los indicadores FOV (del #1 al #3) muestran la posición de cada vista regional.

Es posible aplicar el zoom (acercar y alejar) y mover la posición en otras áreas del hemisferio con los métodos descritos ya para el modo 1R.

También puede cambiar las ubicaciones de las vistas regionales si arrastra los indicadores FOV de la vista ovalada con forma redonda de la vista "original".

Modo 4R (cuatro vistas regionales):

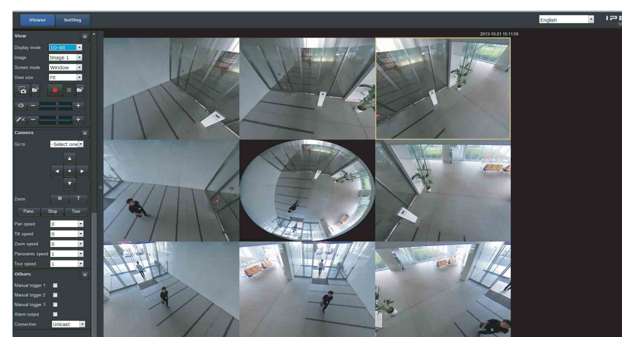
El modo 4R muestra cuatro vistas regionales.
En este modo no es posible visualizar la vista original.
Es distinto del modo 1O-3R.

Modo 4Ri (cuatro vistas regionales interactivas):

En el modo 4Ri, las cuatro ventanas de visualización rotan al mismo tiempo cuando cambia la zona visualizada de una ventana de visualización. La función del zoom (acercar y alejar) y la operación de barrido no se puede usar en este modo.

Modo 1O-8R (una vista original y ocho regionales):

El modo 1O-8R muestra la vista original y ocho vistas regionales.



Nota

La posición de la vista no se puede guardar.
Si cambia el modo de visualización, volverá al diseño inicial.

Modo 1P-2R (una vista panorámica y dos vistas regionales): Modo 1P-3R (una vista panorámica y tres vistas regionales):

Estos dos modos solo están disponibles si **Tipo de instalación** está ajustado en **Pared**. La configuración de Tipo de instalación se encuentra en **Configuración** >

Vídeo y audio > **Imagen** > **Configuración de vídeo**. Consulte la página 19 para obtener más información. Los métodos de funcionamiento de estos dos modos son idénticos a los descritos para el modo 1O-3R.

Modo 1080p

En el modo 1080p, la imagen compensada desde la imagen hemisférica original se visualiza en una señal de vídeo 16:9, Full HD.
Si selecciona el modo 1080p, no es posible utilizar ninguno de los modos de visualización del modo ojo de pez. Las funciones de desplazamiento horizontal, desplazamiento vertical y zoom no se pueden utilizar.

Nota

Cambia al modo 1080p en **Configuración** > **Vídeo y audio** > **Códec de vídeo** > **FOV**. Para obtener información detallada, consulte la página 21.

Imagen

Seleccione Imagen1, Imagen2 e Imagen3.

Modo de pantalla

Seleccione Ventana o Pantalla Completa.

Ver tamaño

Permite seleccionar el tamaño de vista que desea que se visualice.
Haga clic en el cuadro de lista **Ver tamaño** para seleccionar el tamaño de vista.
Seleccione **×1/4** para visualizar las imágenes reducidas a 1/4 del tamaño ajustado en Tamaño de imagen.
Seleccione **×1/2** para visualizar las imágenes reducidas a 1/2 del tamaño ajustado en Tamaño de imagen.
Seleccione **×1** para visualizar imágenes ajustadas en Tamaño de imagen en el menú Imagen. (página 21)
Seleccione **Completo** para visualizar las imágenes según el tamaño de vista.
Seleccione **Ajustar** para visualizar las imágenes según el tamaño de vista y fijar el formato.

 Capturar

Haga clic en este botón para capturar una imagen fija tomada por la cámara y almacenarla en el ordenador.
Haga clic en para abrir la carpeta en la que se guardará.

 Iniciar/ Detener almacenamiento de vídeo

Permite iniciar y detener el almacenamiento de vídeo.
Haga clic en para abrir la carpeta en la que se guardará.

Notas

- Los vídeos se guardan en modo 1O (vista original).
- Si se selecciona **G.711** como códec de audio, el vídeo grabado no se podrá reproducir en QuickTime Player. Seleccione **AAC** para la grabación si quiere reproducir el vídeo en QuickTime Player.
- El archivo grabado no se puede reproducir en Windows Media Player. Instale el códec necesario para poder reproducir el vídeo en Windows Media Player.

Volumen

Utilice los botones +/– para ajustar el volumen de salida de audio del PC que entra a través del micrófono de la cámara.



Si hace clic en , el icono cambia a y la salida de altavoz se interrumpe. Para emitir el audio desde el altavoz, haga clic de nuevo en .

Nota

Si selecciona **JPEG** en la ficha Imagen del Códec de vídeo, no podrá usar la entrada del micrófono.

Volumen del micrófono

Utilice los botones +/– para ajustar el volumen de entrada del micrófono desde el PC.



Si hace clic en , el icono cambia a y la entrada de micrófono se interrumpe. Para recibir la entrada del micrófono, haga clic en de nuevo.

Panel de control de la cámara



En este panel, es posible controlar la posición inicial/ panorámica/inclinación de la cámara y el zoom (página 32).

Ir a
Seleccione una posición predeterminada en la lista desplegable. La cámara se moverá a dicha posición según la configuración predeterminada.

Control de panorámica/inclinación
Haga clic en el botón de flecha en la dirección hacia la que desee mover la cámara.
Para volver a la posición inicial, haga clic en el botón .

Control del zoom
Pulse W para alejarse y pulse T para acercarse.

Pano. (Panorámica auto.): Al montar la cámara en el techo, la cámara gira 360° utilizando una vista regional. Al montar la cámara en una pared, la cámara gira 180° desplazándose automáticamente en sentido horizontal.

Nota

Esta función no se puede usar en vistas panorámicas.

Stop: detiene la Panorámica auto. y el circuito.
Tour: ordena a la cámara mostrar vistas consecutivas de las posiciones predeterminadas según la configuración predeterminada.

Nota

Las imágenes con división de pantalla no seleccionadas también se incluyen en la visualización del circuito.

Velocidad horizontal
Define la velocidad horizontal.
–5 es el valor más lento y **5** es el valor más rápido.

Velocidad vertical
Define la velocidad vertical.
–5 es el valor más lento y **5** es el valor más rápido.

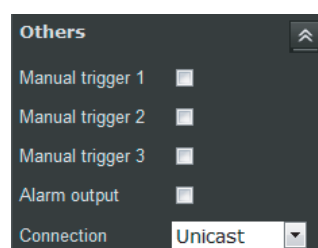
Velocidad de zoom
Define el movimiento de acercamiento/alejamiento del zoom cuando se hace clic en W o en T.
–5 es el valor más pequeño y **5** es el valor más grande.

Velocidad panorámica
Define la velocidad a la que funciona la panorámica automática.
1 es el valor más lento y **5** es el valor más rápido.

Velocidad de tour
Define el tiempo de pausa para cada posición predeterminada.

Velocidad de tour	Tiempo de espera (segundos)
1	6
2	3
3	2
4	1,5
5	1,2

Panel Otros



Activadores manuales
Cuando el activador manual se ajusta en el activador de eventos en Configuración de eventos, puede habilitar el activador si selecciona la casilla de verificación.

Salida de alarma
Seleccione la casilla de verificación para habilitar la salida de alarma.

Conexión
Es posible cambiar entre TCP y UDP (Unicast/ Multicast).

Cada clic permite cambiar el modo de transmisión de los datos de vídeo y audio entre el modo Unicast, el modo Multicast, el modo TCP y el modo HTTP (página 15).

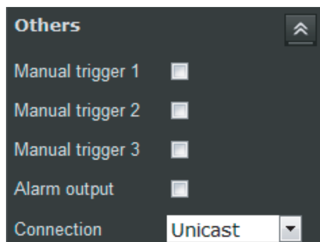
Cambiar la conexión

Puede cambiar la conexión para datos de vídeo/audio.

Nota

Es posible que la función no se comporte correctamente si se utiliza software personal de servidor de seguridad o antivirus en el ordenador. En ese caso, deshabilite el software o seleccione el modo TCP.

1 Seleccione **Unicast**, **Multicast**, **TCP** o **HTTP** en la lista desplegable **Conexión** del panel Otros.



Unicast: cuando se selecciona **Unicast**, se utiliza RTP (Real-time Transport Protocol, Protocolo de transporte en tiempo real) para las comunicaciones de vídeo y audio. Dado que RTP es el protocolo específico para datos de vídeo y audio, la reproducción de vídeo y audio será de mayor calidad que cuando se selecciona TCP (HTTP). Si hay instalado un servidor de seguridad (firewall) entre la cámara y el ordenador, o dependiendo del entorno de red, es posible que no pueda reproducir correctamente el vídeo y el audio si se selecciona **Unicast**. En ese caso, seleccione **TCP**.

Multicast: cuando se selecciona **Multicast** como puerto de transmisión, para la transmisión de vídeo y audio se utilizan las técnicas Multicast RTP (Real-time Transport Protocol) y UDP. Si se selecciona, puede reducirse la carga de transmisión de red de la cámara. Si hay instalado un enrutador que no corresponda a la Multicast o un servidor de seguridad entre la cámara y el ordenador, es posible que el vídeo y el audio no se reproduzcan correctamente. En ese caso, seleccione **TCP** o **Unicast**.

HTTP: normalmente, esta opción está seleccionada.
Cuando se selecciona **HTTP**, se utiliza la comunicación HTTP para las comunicaciones de vídeo y audio. HTTP es el protocolo usado habitualmente para leer páginas web. En un entorno capaz de leer páginas web, puede seleccionar el puerto HTTP para ver o escuchar vídeo y audio.

TCP: cuando se selecciona **TCP**, se utiliza el número de puerto especificado en el **Número de puerto RTSP** (página 25) para las comunicaciones de vídeo y audio.

Notas

- Si la conexión se realiza a través de un servidor proxy, no se puede seleccionar **Unicast** ni **Multicast**.
- Seleccione **HTTP** para utilizar la función SSL.
- Si el códec de imagen está ajustado en **JPEG**, se selecciona **HTTP** para la conexión.

Administración de la cámara

En esta sección se explica cómo el Administrador establece las funciones de la cámara.
Si desea obtener información acerca de la monitorización de la imagen de la cámara, consulte “Utilizar la cámara” en la página 9.

En esta sección se explican las operaciones básicas y las opciones del menú Administrador.

Nota acerca de la visualización de las opciones de menú

Los menús de configuración de esta unidad solo activan las opciones que se puedan seleccionar en cada momento. No es posible seleccionar las opciones que aparecen atenuadas.
Solo aparecen las funciones compatibles.

Operaciones básicas del menú Administrador

Es posible utilizar el menú Administrador para adecuar todas las funciones a las necesidades del usuario.
Haga clic en **Configuración** en el visor para mostrar el menú Administrador.

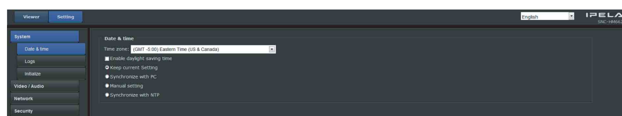
Cómo configurar el menú Administrador

1 Introduzca el nombre de usuario del administrador y la contraseña, y después inicie sesión.
Se mostrará la ventana del visor.
Para obtener información detallada, consulte “Iniciar sesión como usuario” en la página 10.

2 Haga clic en **Configuración** en el menú principal.

3 Haga clic en el nombre del menú principal (por ejemplo: Sistema) a la izquierda del menú Administrador.
Haga clic en el menú para ampliar sus menús secundarios.
Vuelva a hacer clic para contraerlos.

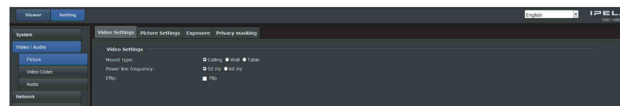
Ejemplo: menú “Sistema”



4 Haga clic en el nombre del menú secundario.
Aparecerá el menú en el que se hizo clic.

5 Seleccione la ficha sobre el menú y, a continuación, establezca las opciones de configuración de la ficha.

Ejemplo: ficha “Imagen” del menú “Vídeo y audio”



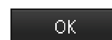
Consulte la página 17 para ver información detallada sobre las fichas de menú y las opciones de configuración.

6 Una vez hecha la configuración, haga clic en **OK**.
Las configuraciones realizadas se activarán.

Haga clic en **Cancel** para anular los valores establecidos y volver a la configuración anterior.

Botones comunes a todos los menús

Los botones siguientes se muestran en todos los menús.



Haga clic en este botón para confirmar la configuración.



Haga clic en este botón para anular los valores establecidos y volver a la configuración anterior.



Haga clic en este botón para cerrar la ventana.

Nota

Si hace clic en **Cancel** o en **Cerrar** sin haber hecho clic en **OK** previamente, el ajuste no se aplicará.

Notas generales sobre los menús

- Después de cambiar una configuración en un menú, espere al menos 30 segundos antes de apagar la alimentación de la cámara. Si se apaga inmediatamente la alimentación, es posible que la nueva configuración no se almacene correctamente.
- Si la configuración de la cámara se ha modificado mientras se visualizaba el visor principal, no es posible restablecer algunos ajustes. Para que el cambio se refleje en el visor principal abierto, haga clic en **Actualizar** en el navegador web.

Configuración del menú Administrador

Sistema
Permite visualizar el menú Sistema. (“Configuración del sistema — Menú del sistema” en la página 17)

Vídeo y audio
Permite visualizar el menú para configurar la imagen y el audio de la cámara. (“Configuración de la imagen y el sonido de la cámara — Menú Vídeo y audio” en la página 19)

Red
Permite visualizar el menú para configurar la conexión de red. (“Configurar la red — Menú Red” en la página 23)

Seguridad
Muestra el menú para configurar el nombre de usuario y el menú para especificar qué ordenador(es) se puede(n) conectar a la cámara. (“Configuración de la seguridad — Menú Seguridad” en la página 28)

PTZ
Muestra el menú Control PTZ. (“Configuración del Control PTZ — Menú PTZ” en la página 32)

Evento
Muestra el menú para configurar los eventos. (“Configuración de eventos — Menú Evento” en la página 34)

Aplicaciones
Permite visualizar el menú de ajuste de todas las funciones de detección incorporadas en la cámara. (“Otras configuraciones — Menú Aplicación” en la página 38)

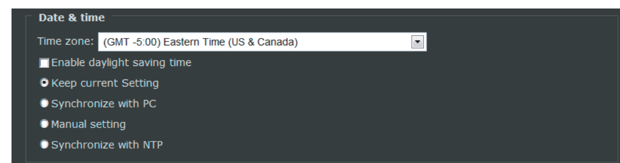
Grabación
Muestra el menú de configuración para la grabación. (“Configuración de la grabación — Menú Grabación” en la página 39)

Edge Storage
Muestra el menú para configurar las tarjetas de memoria SD y para hacer referencia a los datos de grabación. (“Configuración de la función Edge Storage — Menú Edge Storage” en la página 40)

Configuración del sistema — Menú del sistema

Al hacer clic en **Sistema** en el menú Administrador, se amplían los menús secundarios del menú Sistema.
Utilice este menú para realizar las principales configuraciones del software.
El menú Sistema consta de las siguientes fichas: **Fecha y hora**, **Registro** e **Inicializar**.

Fecha y hora



Zona horaria
Establezca la diferencia horaria respecto a la hora media de Greenwich del área en que se encuentra instalada la cámara.
Seleccione en la lista desplegable la zona horaria correspondiente al lugar donde se encuentra instalada la cámara.

Habilitar horario de verano
Cuando selecciona esta opción, el reloj se ajustará automáticamente al horario de verano de la zona horaria seleccionada.

Mantener configuración actual: seleccione esta opción si no necesita establecer la fecha y la hora.
Sincronizar con PC: seleccione si desea sincronizar la fecha y la hora de la cámara con las del ordenador.
Configuración manual: seleccione esta opción si desea sincronizar la fecha y la hora de la cámara con las del ordenador manualmente.
Seleccione el año, mes, día, hora, minutos y segundos en cada lista desplegable.
Sincronizar con NTP: seleccione esta opción si desea sincronizar la fecha y la hora de la cámara con las del servidor de hora denominado servidor NTP (Network Time Protocol, Protocolo de hora de red).
Ajuste el servidor NTP cuando se seleccione **Sincronizar con NTP**.

Servidor NTP
Realiza la sincronización con la dirección del servidor NTP seleccionado.

Nota

Se pueden producir discrepancias de hora en entornos de temperaturas muy bajas o muy altas. En ese caso, seleccione **Sincronizar con NTP**.

OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todos los menús” en la página 16.

Registro

— Ficha Registro del sistema

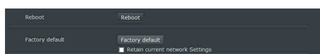
Describe la información de la función de software de la cámara. Registra información de utilidad si surge un problema.
Haga clic en **Recargar** para cargar la información más reciente.

— Ficha Registro de accesos

Muestra el historial de accesos de la cámara.
Haga clic en **Recargar** para cargar la información más reciente.

Inicializar

— Ficha Inicializar



Reiniciar

Se utiliza para reiniciar el sistema.

Predeterminado de fábrica

Permite restablecer las configuraciones de fábrica de la cámara.

Conservar parámetros de la red actual

Si se selecciona este elemento, solamente los ajustes de red actuales se mantendrán tras efectuar el reinicio.
Haga clic en **Predeterminado de fábrica** y la cámara se reiniciará automáticamente. No apague la cámara hasta que se haya reiniciado.

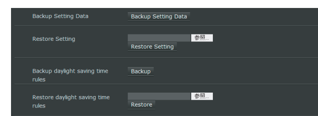
Sugerencia

La cámara puede recuperar sus ajustes de fábrica si pulsa el botón de reinicio de la cámara y no lo suelta durante unos segundos. Para obtener información detallada, consulte el Manual de instalación que se suministra.

Nota

Si se reinicia la unidad o si se restablece la configuración de fábrica, se escucha la alarma durante unos 40 segundos.

— Ficha Copia de seguridad/Restaurar datos de configuración



Realizar copia de seguridad de datos de configuración

Permite guardar los datos de configuración de la cámara en un archivo.
Haga clic en **Datos de configuración de copia de seguridad** para guardar los datos de configuración de la cámara.

Restaurar configuración

Permite cargar los datos de configuración almacenados en la cámara.
Haga clic en **Examinar...** y seleccione el archivo en el que están almacenados los datos de configuración. Haga clic en **OK** y la cámara se ajustará según los datos cargados.

Realizar copia de seguridad de reglas de horario de verano

Guarda la regla de horario de verano en un archivo.
Haga clic en **Datos de configuración de copia de seguridad** para guardar la regla de horario de verano.

Restaurar reglas de horario de verano

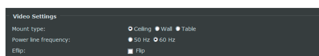
Carga la regla de horario de verano.
Haga clic en **Examinar...** y seleccione el archivo en el que está almacenada la regla de horario de verano. Haga clic en **OK** y la regla de horario de verano seleccionada se aplicará.

Configuración de la imagen y el sonido de la cámara — Menú Vídeo y audio

Al hacer clic en el menú **Vídeo y audio** en el menú Administrador, aparecen los menús secundarios del menú Vídeo y audio.
Utilice este menú para configurar las funciones de la cámara.
El menú Vídeo y audio consta de **Imagen**, **Códec de vídeo** y **Sonido**.

Imagen

— Ficha Configuración de vídeo



Configuración de vídeo

Tipo de instalación

Seleccione el tipo de instalación de la cámara.
Techo: seleccione esta opción si va a instalar la cámara en el techo.
Pared: seleccione esta opción si va a instalar la cámara en una pared.
Mesa: seleccione esta opción si va a utilizar la cámara en una mesa.

Frecuencia de alimentación

Seleccione cuándo reducir el parpadeo en las imágenes. Realice el ajuste en función de la frecuencia de potencia (50 Hz o 60 Hz) de la iluminación utilizada.

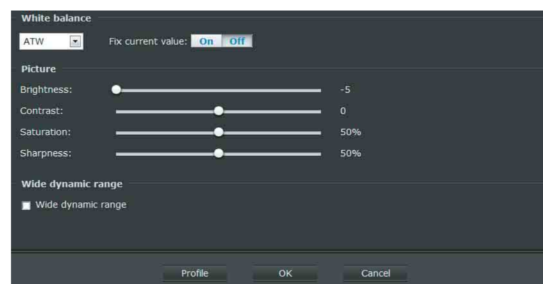
Eflip

Si selecciona esta opción, podrá ver las imágenes invertidas en el ordenador.

OK/Cancel

Consulte la “Botones comunes a todos los menús” en la página 16.

— Ficha Configuración de imagen



Balance de blancos

Seleccione el modo de Balance de blancos.
ATW: ajusta el color automáticamente hacia el color original (aprox. de 2800 K a 10000 K), lo que resulta complicado que quede influido por la iluminación.
Fijar el valor actual: seleccione **On**; se fijará el valor actual de balance de blancos.
Manual: seleccione esta opción para ajustar **Ganancia R** y **Ganancia B**. El valor de ganancia puede estar dentro del rango 0%-100%.

Imagen

Brillo

Ajusta el brillo. Seleccione valores altos para iluminar la imagen y valores bajos para oscurecer la imagen.

Contraste

Ajusta el contraste. Seleccione valores altos para dar más contraste a la imagen y valores bajos para dar menos contraste a la imagen.

Saturación

Ajusta la saturación. Seleccione valores altos para reforzar el color de la imagen y valores bajos para atenuar el color de la imagen.

Nitidez

Ajusta la nitidez. Seleccione valores altos para añadir nitidez a la imagen y valores bajos para quitar nitidez en la imagen.

Wide dynamic range

En las escenas de alto contraste, esta función reduce la sobreexposición y la subexposición. Marque la casilla de verificación para activar la función Wide dynamic range.

Nota

Si la función wide dynamic range está activada, no es posible configurar los ajustes de contraste.

Perfil
El perfil de la configuración de imagen se abre en una ventana nueva.

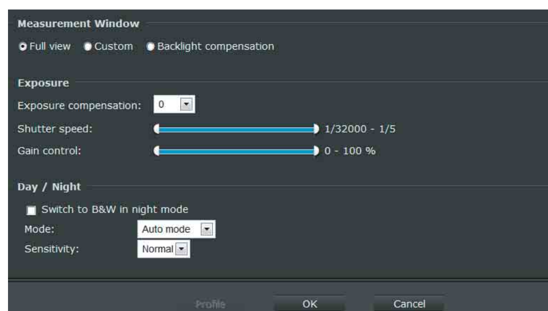
OK/Cancel
Consulte la “Botones comunes a todos los menús” en la página 16.

Perfil de configuración de imagen

Período activado
Seleccione esta casilla y el modo. El ajuste queda activado al seleccionar el modo.
Para otras configuraciones, consulte “Ficha Configuración de imagen” en la página 19.

OK/Cancel/Cerrar
Consulte la “Botones comunes a todos los menús” en la página 16.

— Ficha Exposición
Configure los ajustes de exposición.



Ventana de medición

Vista completa
Mide la intensidad de la luz de toda la vista completa.

Personalizado
Permite especificar manualmente zonas que se quieran medir (Ventana de medición) y zonas que no se quieran medir (zona exclusiva).
Es posible especificar 10 zonas fotométricas y exclusivas en total.

Compensación de contraluz
Activa la función Compensación de contraluz. Si selecciona **Compensación de contraluz**, aparece un marco BLC. Si un objeto de alta luminancia está fuera del marco, se aplica la compensación de contraluz.

Exposición
Seleccione el valor de corrección de la exposición del cuadro de la lista para ajustar el brillo de destino en la configuración de la exposición automática. Cuanto mayor sea el valor, más brillante será la imagen, y cuanto menor sea el valor más oscura será la imagen.

Velocidad de obturación
Ajusta el rango de velocidades de obturación.

Control de ganancia
Ajusta el rango de control de ganancia.

Día/noche

Cambiar a B/N en modo noche
Si selecciona esta casilla, la cámara cambia a la pantalla BLANCO Y NEGRO por la noche.

Modo
Permite seleccionar el modo Día/Noche. Esta función tiene los siguientes modos.
Modo automático: normalmente funciona en el modo diurno; cambia automáticamente al modo nocturno en lugares oscuros.
Si elige el Modo automático, configure la sensibilidad de la cámara para que cambie automáticamente al modo noche.
Modo día: funciona en modo diurno todo el tiempo.
Modo noche: funciona en modo nocturno todo el tiempo.
Entrada de sensor: permite controlar el modo Día/noche mediante la entrada del sensor activo. Mientras se detecta una entrada de sensor, la cámara funciona en modo noche.
Temporizador: cambia entre Día/noche según se haya programado.
Fije una hora de inicio y una hora de finalización del modo diurno.

Perfil
El perfil de la configuración de exposición se abre en una ventana nueva.

Nota

Si el modo **Día/noche** está ajustado en **Modo automático**, no es posible configurar el perfil de la configuración de exposición.

OK/Cancel
Consulte la “Botones comunes a todos los menús” en la página 16.

Perfil de configuración de la exposición

Período activado

Seleccione esta casilla y el modo. El ajuste queda activado al seleccionar el modo.
Para otras configuraciones, consulte "Ficha Exposición" en la página 20.

OK/Cancel/Cerrar

Consulte la "Botones comunes a todos los menús" en la página 16.

— Ficha Máscara de privacidad

La utilización de la máscara de privacidad permite ocultar imágenes mediante el enmascaramiento de las partes especificadas de las imágenes al realizar la transmisión por secuencias.

Configurar una máscara de privacidad

Para configurar una máscara de privacidad en la posición deseada:

1. Haga clic en **Nuevo**.
   Aparecerá un cuadro de texto para que especifique un nombre para la máscara.
2. Introduzca un nombre para la máscara en la ventana.
3. Haga clic en cuatro puntos de la pantalla de visualización previa para especificar la máscara de privacidad.
4. Marque la casilla de verificación **Habilitar máscaras de privacidad**.
5. Haga clic en **OK**. Se reflejará la máscara.

Nota

Es posible configurar hasta cinco máscaras de privacidad.

Eliminar máscara de privacidad

Para eliminar máscaras de privacidad, haga clic ✖ a la derecha del nombre de la ventana y, después, haga clic en **OK**.

Códec de vídeo

Utilice esta ficha para establecer los elementos del códec de vídeo.

— Ficha FOV

Seleccione el modo de visualización de la imagen.

Modo ojo de pez

Seleccione esta opción si quiere visualizar la imagen en modo ojo de pez.

Modo 1080P

Seleccione esta opción si quiere visualizar la imagen en modo 1080p.

Notas

- Cuando se cambia de modo, la configuración de **Detección de movimiento**, **Máscara de privacidad**, **Posiciones predeterminadas del usuario** y **Ventana de medición** se inicializan.
- El modo 1080p solo está disponible en el ActiveX Viewer. Si utiliza el sistema de otra empresa, seleccione **Modo ojo de pez**.

— Ficha Imagen

Es posible establecer hasta tres modos de códec de imagen. Configure el siguiente ajuste para cada modo de imagen.



Códec de imagen

Seleccione **H.264** o **JPEG**.

Nota

En función de los valores de velocidad de bits de Imagen 1, Imagen 2 e Imagen 3, se pueden producir los siguientes síntomas.

- La imagen se retarda más de lo normal.
- El fotograma se salta al reproducir una imagen.
- La voz suena entrecortada.
- La respuesta de la cámara a los comandos no es rápida.

Tamaño de imagen

Es posible seleccionar el tamaño de las imágenes que desea enviar desde la cámara.

Velocidad de fotogramas

Ajusta la velocidad de fotogramas de la imagen.
"fps" es una unidad que indica el número de fotogramas transmitidos por segundo.

Intervalo entre I-frames (solo si está seleccionado H.264)

Ajuste el intervalo de inserción de la imagen I en segundos.

Calidad de vídeo

CBR

Seleccione esta opción si desea comprimir una imagen con una velocidad de bits constante.
Puede definir la velocidad media de bits de transmisión de imágenes para una línea. Cuando la velocidad de bits está establecida en un nivel alto, es posible disfrutar de una calidad de imagen mejor.
Si selecciona **Manual**, ajuste la velocidad de bits entre **4** Kbps y **16.000** Kbps.

Calidad de imagen

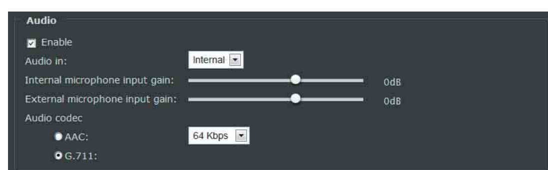
Seleccione esta opción si desea conservar la calidad de la imagen.
Los valores que se pueden seleccionar están comprendidos entre **1** y **10**.
La mejor calidad de imagen se obtiene al seleccionar **10**.

OK/Cancel

Consulte "Botones comunes a todos los menús" en la página 16.

Sonido

Lleve a cabo la configuración del sonido.



Habilitado

Marque esta casilla si quiere enviar el audio desde el micrófono interno o la entrada externa a la salida de línea.

Entrada de audio

Permite seleccionar el micrófono interno o la entrada externa.

Ganancia de entrada del micrófono interno

Establece el nivel del volumen de la entrada de audio desde el micrófono interno. Se puede ajustar entre **–33** dB y **+21** dB.

Ganancia de entrada del micrófono externo

Establece el nivel del volumen de la entrada de audio desde la entrada externa. Se puede ajustar entre **–33** dB y **+21** dB.

Códec de audio

Seleccione el tipo de códec de audio.
Seleccione la velocidad de bits en el menú desplegable cuando **AAC** esté seleccionado.

Nota

Los vídeos grabados en **G.711** no se pueden reproducir en QuickTime Player.

OK/Cancel

Consulte "Botones comunes a todos los menús" en la página 16.

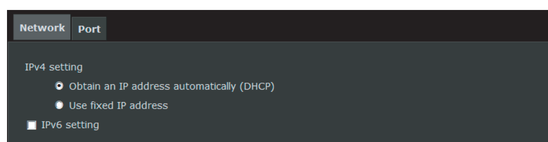
Configurar la red — Menú Red

Al hacer clic en **Red** en el menú Administrador, aparecen los menús secundarios del menú Red.
Utilice este menú para configurar la red para la conexión entre la cámara y el ordenador.
El menú Red consta de **Configuración de red**, **Protocolos de transmisión**, **QoS** y **SNMP**.

Configuración de red

En esta sección se proporcionan los menús para conectar la cámara mediante el cable de red.

— Ficha Red



Configuración de IPv4

Permite establecer el ajuste de red IPv4.

Para obtener la Dirección IP automáticamente desde un servidor DHCP

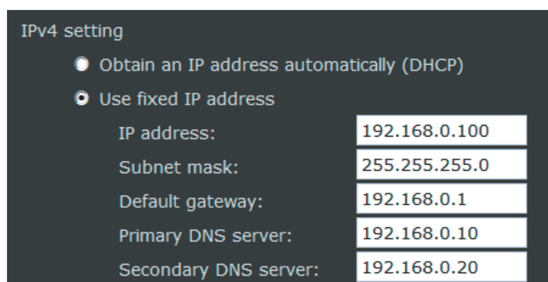
Seleccione **Obtener una dirección IP automáticamente (DHCP)**.
Se asignará automáticamente la dirección IP, la máscara de subred y la puerta de enlace predeterminada.

Nota

Si selecciona **Obtener una dirección IP automáticamente (DHCP)**, compruebe que haya un servidor DHCP en funcionamiento en la red.

Para especificar manualmente la Dirección IP

Seleccione **Usar dirección IP fija**.
Escriba la dirección en **Dirección IP**, **Máscara de subred**, **Puerta de enlace predeterminada**, **Servidor DNS primario** y **Servidor DNS secundario**.



Dirección IP

Escriba la dirección IP de la cámara.

Máscara de subred

Escriba la máscara de subred.

Puerta de enlace predeterminada

Escriba la puerta de enlace predeterminada.

Servidor DNS primario

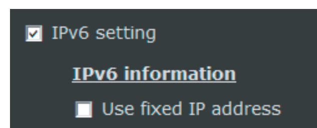
Escriba la dirección IP del servidor DNS primario.

Servidor DNS secundario

Escriba la dirección IP del servidor DNS secundario.

Configuración de IPv6

Permite configurar los ajustes de la red IPv6.



Seleccione la casilla de verificación para habilitar la configuración de IPv6.

Para obtener la dirección IPv6 automáticamente

Quite la marca de la opción **Usar dirección IP fija**.
Se asignará automáticamente la dirección IP, la longitud del prefijo y la puerta de enlace predeterminada.

Nota

Si obtiene una dirección IP automáticamente, pregunte al administrador de red si se pueden asignar direcciones IPv6.
Esta función no está disponible en un entorno con varios prefijos. La transmisión no funcionaría correctamente.

Información IPv6
Haga clic en **Información IPv6** para obtener su información.

Hace referencia a Ethernet Dirección IPv6 local/máscara de red

close

[eth0 address]
2012:abcd:1234:5678:0202:d1ff:fe25:5fcc/64@Global
fe80:0000:0000:0000:0202:d1ff:fe25:5fcc/64@Link
2012:abcd:1234:5678:2c1f:4c31:ffa0:0031/128@Global
[Gateway]
fe80::2c33:8817:a835:4ca8
[DNS]
2012:abcd:1234:5678::2

Dirección IPv6 global/máscara de red

Para ir a la dirección IPv6, siga este procedimiento.

1 Abra el navegador web.

2 Introduzca la dirección IPv6 global o local en la barra de direcciones del navegador web.

Nota

El formato de dirección debe ser el siguiente:

http://[2001:cf8:1:1117:0:dddd:27b8:b0ce]/

3 Pulse **Intro** en el teclado o haga clic en el botón **Actualizar** para actualizar la página web.

Nota

Si tiene un puerto HTTP secundario (el valor predeterminado es 8080), también puede ir a la página web con el siguiente formato de dirección: (Consulte **Transmisión HTTP** para obtener información más detallada.)

Dirección IPv6

http://[2001:cf8:1:1117:0:dddd:27b8:b0ce]/:8080

Puerto HTTP secundario

Para especificar manualmente la dirección IPv6 fija
Seleccione **Usar dirección IP fija**. Escriba la dirección en **Dirección IP/Longitud del prefijo**, **Puerta de enlace predeterminada** y **Servidor DNS primario**.

Dirección IP/Longitud del prefijo
Escriba la dirección IP de la cámara y el valor de longitud del prefijo.

Puerta de enlace predeterminada
Escriba la puerta de enlace predeterminada.

Servidor DNS primario
Escriba la dirección IP del servidor DNS primario.

OK/Cancel
Consulte la “Botones comunes a todos los menús” en la página 16.

— Ficha Puerto

Audio port: 5060

Puerto de audio
Escriba el número de puerto (de 1025 a 65535) para el puerto de audio.

OK/Cancel
Consulte la “Botones comunes a todos los menús” en la página 16.

Protocolos de transmisión

Transmisión HTTP

HTTP port number: 80
Secondary HTTP port number: 8080

Modo de autenticación
Defina el sistema de autenticación que se utilizará para la autenticación de usuarios de la Transmisión HTTP.
Autenticación Basic: se utiliza la autenticación básica.
Autenticación Digest: se utiliza la autenticación digest.
Si modifica el **Modo de autenticación**, cierre el navegador web y acceda a la cámara utilizando de nuevo el navegador web.

Número de puerto HTTP
Escriba el número de puerto (de 1025 a 65535) para el puerto HTTP.

Número de puerto HTTP secundario
Escriba el número de puerto (de 1025 a 65535) para el puerto HTTP secundario.

OK/Cancel
Consulte la “Botones comunes a todos los menús” en la página 16.

Transmisión Unicast

Unicast
Video port number
Audio port number

Número de puerto de vídeo

Especifique el número del puerto de transmisión de datos de vídeo H.264. Especifique un número par comprendido entre **1024** y **65534**. Para la comunicación y el control de datos de video se utilizan dos números de puerto (el número aquí especificado y un número impar más 1 añadido al número especificado). Cuando se lleva a cabo multitransmisión simultánea, se utiliza un número distinto de puerto para cada transmisión en función del número de puerto especificado aquí.

Número de puerto de audio

Especifique el número del puerto de transmisión de datos de audio. Especifique un número par comprendido entre **1024** y **65534**. Para la comunicación y el control de datos de audio se utilizan tres números de puerto (el número aquí especificado y un número impar más 1 añadido al número especificado). Cuando se utiliza multitransmisión al mismo tiempo, se utiliza un número distinto de puerto para cada transmisión en función del número de puerto especificado aquí.

Notas

- Especifique números diferentes para el número de puerto de vídeo y el número de puerto de audio.
- Se requiere versión de software 1.1 o posterior para transmisiones Unicast.

Transmisión Multicast

Multicast
Enable
Multicast address 1
Multicast address 2
Multicast address 3
Video port number 1
Video port number 2
Video port number 3
Audio port number

Habilitado

Marque esta casilla de verificación para permitir el envío Multicast.

Direcciones Multicast 1, 2, 3

Escriba la dirección Multicast utilizada en la transmisión Multicast.

Número de puerto de vídeo 1, 2, 3

Especifique el número del puerto de transmisión de vídeo H.264 utilizado en la transmisión Multicast. Especifique un número par comprendido entre **1024** y **65534**. Para la comunicación y el control de datos de vídeo se utilizan dos números de puerto (el número aquí especificado y un número impar más 1 añadido al número especificado).
La configuración de Imagen 1, Imagen 2 e Imagen 3 se aplicará al número de puerto de vídeo 1, 2 y 3, respectivamente.

Número de puerto de audio

Especifique el número del puerto de transmisión de audio utilizado en la transmisión Multicast. Especifique un número par comprendido entre **1024** y **65534**. Para la comunicación y el control de datos de audio se utilizan dos números de puerto (el número aquí especificado y un número impar más 1 añadido al número especificado).

Notas

- Especifique números diferentes para el número de puerto de vídeo y el número de puerto de audio.
- Se requiere versión de software 1.1 o posterior para transmisiones Multicast.

Transmisión RTSP

Modo de autenticación

Defina el sistema de autenticación que se utilizará para la autenticación de usuarios de la transmisión RTSP.
Autenticación Basic: se utiliza la autenticación básica.
Autenticación Digest: se utiliza la autenticación digest.
Desactivar: no se utiliza autenticación de usuarios.

Access name for image 1: video1
Access name for image 2: video2
Access name for image 3: video3
RTSP port number: 554
RTP video port number: 5556
RTCP video port number: 5557
RTP audio port number: 5558
RTCP audio port number: 5559
Multicast image 1 (RTSP)
Multicast image 2 (RTSP)
Multicast image 3 (RTSP)

Nombre de acceso para la imagen 1-3

Escriba el nombre de acceso para la imagen 1-3.

Número de puerto RTSP

Establezca el número de puerto utilizado para la transmisión RTSP.

Nota

El puerto especificado aquí se utiliza cuando TCP está seleccionado en otros ajustes de la ventana del visor.

Número de puerto de vídeo RTP

Especifique el número del puerto de transmisión de datos de vídeo. Especifique un número par comprendido entre **1024** y **65534**. Se utilizan dos números de puerto para la comunicación y el control de los datos de vídeo. Son el número par especificado y el siguiente número impar (número de puerto de vídeo RTCP).

Nota

En la versión de software 1.1 o posterior, se visualiza el número de puerto de vídeo especificado para transmisiones Unicast (página 25).

Número de puerto de audio RTP

Especifique el número del puerto de transmisión de datos de audio. Especifique un número par comprendido entre **1024** y **65534**. Se utilizan dos números de puerto para la comunicación y el control de los datos de audio. Son el número par especificado y el siguiente número impar (número de puerto de audio RTCP).

Nota

Es muy importante especificar números diferentes para el número de puerto de vídeo y el número de puerto de audio.

Multicast de la imagen 1-3 (RTSP)

Haga clic en los elementos para configurar los ajustes de Multicast de la imagen 1-3.

Enable	
Multicast address:	239.128.1.99
Video port number:	5560
RTCP video port number:	5561
Audio port number:	5562
RTCP audio port number:	5563
Multicast TTL [1~255]:	15

Habilitado

Marque esta casilla de verificación para permitir el envío Multicast RTSP.

Direcciones multicast

Las direcciones Multicast utilizadas en la transmisión Multicast RTSP.
Se visualiza la dirección definida para transmisión Multicast (página 25).

Número de puerto de vídeo

Especifique el número del puerto de transmisión de vídeo H.264 utilizado en la transmisión Multicast RTSP. Especifique un número par comprendido entre **1024** y **65534**. Se utilizan dos números de puerto para la comunicación y el control de los datos de vídeo. Son el número par especificado y el siguiente número impar (número de puerto de vídeo RTCP).

Número de puerto de audio

Especifique el número del puerto de transmisión de audio utilizado en la transmisión Multicast RTSP. Especifique un número par comprendido entre **1024** y **65534**. Se utilizan dos números de puerto para la comunicación y el control de los datos de audio. Son el número par especificado y el siguiente número impar (número de puerto de audio RTCP).

Nota

Es muy importante especificar números diferentes para el número de puerto de vídeo y el número de puerto de audio.

OK/Cancel

Consulte la “Botones comunes a todos los menús” en la página 16.

QoS

Es posible marcar los paquetes de tráfico de datos enviados desde el dispositivo y configurar los ajustes para el control de QoS.

QoS/DSCP

QoS/DSCP
Enable QoS/DSCP

Habilitar QoS/DSCP

Seleccione la casilla de verificación para configurar QoS/DSCP.
Permite establecer valores (de 0 a 63) para marcar el tráfico de datos.

QoS/DSCP
Enable QoS/DSCP

Live video:	0
Live audio:	0
Event/Alarm:	0
Management:	0

OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todos los menús” en la página 16.

SNMP

Configuración SNMP

Habilitar SNMPv1, SNMPv2c

Seleccione la casilla de verificación para habilitar SNMPv1 y SNMPv2c.

Grupo con privilegios de lectura/escritura

Introduzca el nombre del Grupo con privilegios de lectura/escritura.

Grupo con privilegio de solo lectura

Introduzca el nombre del Grupo con privilegio de solo lectura.

Habilitar SNMPv3

Marque la casilla de verificación habilitar SNMPv3.

Nombre de seguridad para lectura/escritura

Introduzca el Nombre de seguridad para lectura/ escritura.

Tipo de autenticación

Seleccione el método de autenticación.

Contraseña de autenticación

Introduzca la contraseña de autenticación (8 caracteres como mínimo).

Contraseña cifrada

Introduzca la contraseña para el cifrado (8 caracteres como mínimo).

Nombre de seguridad para solo lectura

Introduzca el Nombre de seguridad para lectura/ escritura.

Tipo de autenticación

Seleccione el método de autenticación.

Contraseña de autenticación

Introduzca la contraseña de autenticación (8 caracteres como mínimo).

Contraseña cifrada

Introduzca la contraseña para el cifrado (8 caracteres como mínimo).

Configuración de la seguridad
— Menú Seguridad

Al hacer clic en **Seguridad** en el menú Administrador, se amplían los menús secundarios del menú Seguridad. El menú Seguridad incluye las opciones **Usuario**, **SSL**, **Restricción de acceso**, **IEEE 802.1X** y **Comprobación de Referer**.

Usuario

Establezca los nombres de usuario y contraseñas de Administrador y un máximo de 9 usuarios (Usuario 1 a Usuario 9), y el modo de visor de cada usuario.

Administrador, Usuario 1 a 9

Especifique **Nombre de usuario**, **Contraseña**, **Volver a escribir la contraseña** y **Modo de visor** para cada ID de usuario.

Nombre de usuario

Escriba un nombre de usuario de entre 5 y 16 caracteres.

Nota

El nombre de administrador es admin.

Contraseña

Escriba una contraseña que contenga entre 5 y 28 caracteres.

Volver a escribir la contraseña

Para confirmar la contraseña, escriba de nuevo la contraseña que escribió en el cuadro **Contraseña**.

Modo de visor

Cuando el usuario inicie sesión en el visor principal, seleccione el modo de visor que quiere que se visualice.

Administrador: el usuario puede utilizar todas las funciones.

Ver: el usuario solo puede operar la pantalla del visor.

Para ver las funciones disponibles para cada modo de visor, consulte “Administrador y Usuario” en la página 9.

Autenticación de usuario de streaming

Marque esta casilla de verificación para habilitar la Autenticación de usuario de streaming.
Si esta casilla de verificación está marcada, se requerirá autenticación de usuario para poder ver el flujo de vídeo de otros visores.

Nota

Para ver el flujo de vídeo en la pantalla de este visor, se requiere autenticación de usuario (se marque o no esta casilla de verificación).

OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todos los menús” en la página 16.

SSL

Configure la función SSL. La configuración permite a la cámara comunicarse con el PC cliente mediante SSL.

Función SSL

Seleccione la casilla de verificación para utilizar la función SSL.

Modo

Seleccione el modo de conexión.
Puede utilizar la conexión HTTP y SSL a la vez si selecciona **HTTP & HTTPS**. Si selecciona **Sólo HTTPS**, solo se permitirá la conexión SSL.

Crear certificado autofirmado

1 Seleccione la casilla de verificación de la función SSL.

2 Seleccione un modo de conexión.

3 Seleccione **Crear certificado autofirmado (para pruebas)** para la autenticación y haga clic en **Generar** para generar un certificado.
Se visualizará la Información del certificado. Haga clic en **Propiedades del certificado** para ver información detallada sobre el certificado.

4 Haga clic en **OK** para guardar la configuración. La cámara cambiará a la conexión cifrada.

Notas

- Asegúrese de establecer correctamente la fecha y la hora en la cámara antes de realizar esta operación. Si la fecha y la hora no están establecidas correctamente, es posible que se produzcan problemas de conexión del navegador.
  Antes de seleccionar **Generar** en **Crear certificado autofirmado**, seleccione **Crear certificado autofirmado (para pruebas)** en **Método** y, a continuación, haga clic en **OK**.
- Si la conexión no cambia automáticamente a una conexión cifrada, haga clic en **Visor** para volver a la ventana del visor. Cambie la dirección URL de "http://" a "https://" en la barra de direcciones y pulse la tecla **Intro** del teclado.
  Aparecerán algunos diálogos de alerta de seguridad. Haga clic en **OK** o en **Yes** para habilitar HTTPS.

Para eliminar un certificado importado o el certificado autofirmado

Haga clic en **Eliminar** para eliminar un certificado o el certificado autofirmado importado a la cámara.

Autenticación de servidor SSL

Método

Permite seleccionar un método de autenticación del certificado.

Crear certificado autofirmado (para pruebas): este modo utiliza el certificado y la clave privada generada por "Crear certificado autofirmado" en la página 28. La información de la clave privada correspondiente al certificado se almacena en la cámara.
No es necesario instalar un certificado externo.
No obstante, no se puede probar que es una de las funciones SSL por las siguientes razones.
– La clave privada generada en la cámara es autofirmada por la cámara.
– Se ha ajustado un valor preparado para un nombre que se ha distinguido (nombre común, etc.).
– El certificado no lo ha emitido una CA de confianza.
Por razones de seguridad, se recomienda utilizar este modo solamente cuando no existe ningún problema incluso si la seguridad adecuada no se ha almacenado.

Nota

Cuando se selecciona **Crear certificado autofirmado**, aparece el cuadro de diálogo Alerta de seguridad en la conexión SSL con un navegador.
Para obtener más información, consulte "Uso de la función SSL" (página 5).

Para cargar un certificado externo

Seleccione **Usar un certificado externo** como método de autenticación.
Haga clic en **Examinar…** para seleccionar el certificado que desea cargar.
Establezca la contraseña incluida en el certificado.
Haga clic en el botón **Cargar** para cargar el archivo en la cámara.

Nota

El proceso de carga fallará si el archivo seleccionado no es un certificado o no es un certificado válido.

OK/Cancel

Consulte la "Botones comunes a todos los menús" en la página 16.

Restricción de acceso

Esto le permitirá controlar qué ordenadores pueden acceder a la cámara.
Del mismo modo, si utiliza el protocolo IPv6, es posible configurar los ajustes de seguridad de cada red.



Habilitar filtrado de lista de acceso

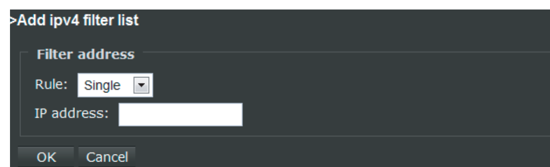
Seleccione la casilla de verificación para habilitar el filtrado de lista de acceso.

Tipo de filtro

Seleccione el tipo de filtro.
Si selecciona **Permitir**, solo los ordenadores con dirección IP en la lista de restricción de acceso podrán acceder a la cámara.
El resto de ordenadores no podrán tener acceso a la cámara.
Si selecciona **Denegar**, los ordenadores con dirección IP en la lista de restricción de acceso no podrán acceder a la cámara.
El resto de ordenadores podrán tener acceso a la cámara.

Añadir direcciones IP a la restricción de acceso

1 Haga clic en **Añadir**.
Se abrirá la ventana de filtrado de direcciones en una nueva ventana.



2 Seleccione una regla para las direcciones IP en la lista de restricción de acceso.

Individual
Puede añadir una dirección IP.

Red
Puede asignar la máscara de red correspondiente a una dirección de red.

Rango
Puede asignar un rango de direcciones.

Nota

Rango solo se aplica a direcciones IPv4.

Eliminar de la restricción de acceso

Seleccione la restricción de acceso que quiera eliminar y haga clic en **Eliminar**.

Nota

La restricción de acceso para direcciones IPv6 se visualiza solo si está habilitada la opción **Configuración de IPv6**.
Consulte **Red** en la página 34 para obtener más información.

OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todos los menús” en la página 16.

IEEE 802.1X

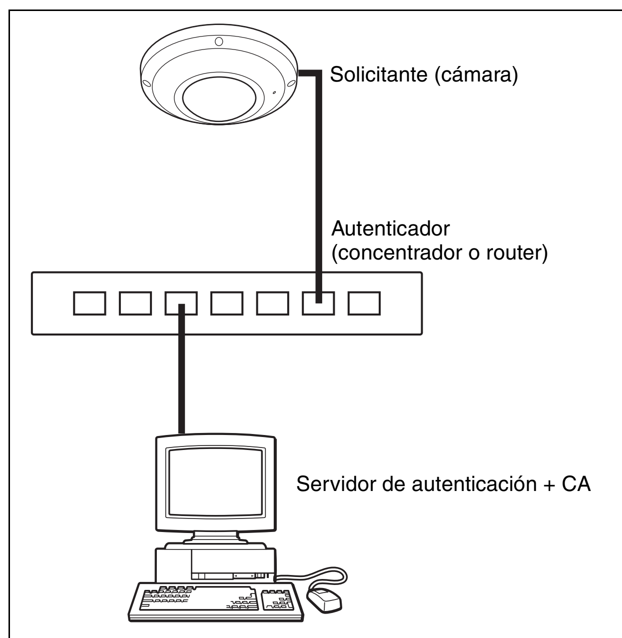
Configure la autenticación basada en puerto por cable de acuerdo con el estándar IEEE 802.1X.

Notas

- Para utilizar la función de autenticación IEEE 802.1X, debe conocer la autenticación IEEE 802.1X y el certificado digital. Para establecer una red IEEE 802.1X, debe configurar el autenticador, el servidor de autenticación y otros elementos. Para obtener información detallada acerca de estas configuraciones, consulte el manual del equipo correspondiente.
- Cuando utilice la función de autenticación IEEE 802.1X, configure siempre los ajustes después de establecer la fecha y la hora de la cámara. Si la fecha y la hora son incorrectas, es posible que la autenticación del puerto no se realice correctamente.

Configuración del sistema de la red IEEE 802.1X

En la ilustración siguiente se muestra la configuración general del sistema de una red IEEE 802.1X.



Solicitante

Un solicitante es un dispositivo que se conecta al servidor de autenticación para unirse a la red. Esta cámara funciona como solicitante en la red IEEE 802.1X. El solicitante puede entrar en la red IEEE 802.1X después de la autenticación correspondiente por parte del servidor de autenticación.

Autenticador

Un autenticador reenvía datos de solicitud de certificado o datos de respuesta que el solicitante o el servidor de autenticación envían a la otra parte. Normalmente, sirve como autenticador un concentrador, un enrutador o un punto de acceso.

Servidor de autenticación

Un servidor de autenticación tiene una base de datos de usuarios que se conectan y verifica si el solicitante es un usuario válido o no. También se puede denominar servidor RADIUS.

CA (Certificate Authority)
Una CA emite y administra certificados del servidor de autenticación (certificados de CA) y certificados de usuario. La CA es esencial para la autenticación de usuario basada en certificado. Normalmente, una CA se ubica en un servidor de autenticación.

Nota

Esta cámara admite el modo EAP en el que el solicitante y el servidor se autentican mediante el certificado. Este modo requiere una CA que emita el certificado.

IEEE 802.1X

Habilitado
Seleccione esta casilla de verificación para habilitar la función de autenticación IEEE 802.1X.

Método EAP
Puede seleccionar el método de autenticación utilizado con el servidor de autenticación. Este dispositivo admite TLS y PEAP.

TLS: mediante este método, el solicitante y el servidor se autentican mediante un certificado. Esto permite efectuar una autenticación de puertos segura.
PEAP: en este método, se utiliza una contraseña EAP para la autenticación del solicitante y se utiliza un certificado para la autenticación del servidor.

Identidad EAP
Escriba el nombre de usuario para identificar el cliente en el servidor de autenticación IEEE 802.1X.

Contraseña EAP
Se necesita introducir una contraseña EAP suplicante cuando PEAP se selecciona como EAP. La contraseña puede contener caracteres en minúscula y no tener una longitud de más de 50.

Certificado CA
Puede cargar un certificado CA de confianza (certificado de servidor o certificado de ruta). Solamente se admite el formato PEM.

Para cargar el certificado CA
Haga clic en **Examinar…** para seleccionar el certificado CA que se va a importar.
Haga clic en el botón Cargar y el archivo seleccionado se importará en la cámara.

Nota

El proceso de carga fallará si el archivo seleccionado no es un certificado CA.

Para eliminar el certificado CA
Haga clic en **Eliminar** y el certificado CA almacenado en la cámara se eliminará.

Certificado de cliente
Si se selecciona TLS como método EAP, el certificado de cliente se importa, se visualiza o se elimina para su autenticación en la cámara.

Para cargar el certificado de cliente
Haga clic en **Examinar…** para seleccionar el certificado de cliente que se va a cargar.
Haga clic en el botón Cargar y el archivo seleccionado se cargará en la cámara.

Nota

El proceso de carga fallará si el archivo seleccionado no es un certificado de cliente.

Para eliminar el certificado de cliente
Haga clic en **Eliminar** y el certificado de cliente almacenado en la cámara se eliminará.

Clave privada de cliente
Si se selecciona TLS como método EAP, la clave privada se carga, se visualiza o se elimina.

Para cargar una clave privada de cliente
Haga clic en **Examinar…** para seleccionar la clave privada de cliente que se va a cargar.
Haga clic en el botón **Cargar** para cargar el archivo en la cámara.

Nota

El proceso de carga fallará si el archivo seleccionado no es una clave privada de cliente.

Para eliminar la clave privada de cliente
Haga clic en **Eliminar** y la clave privada de cliente almacenada en la cámara se eliminará.

Comprobación de Referer
La opción Comprobación de Referer verifica si la página web que requiere acceso está autorizada cuando se accede a la cámara. Si la página web no está autorizada, la cámara denegará el acceso de la página web a la cámara.
Si quiere acceder desde páginas web distintas de las que proporciona la cámara, registre los nombres de host y los números de puerto correspondientes en la **Lista de excepciones**.

Comprobación de Referer

Marque la casilla de verificación para **Comprobación de Referer**.

Lista de excepciones

Registre los hosts que no estén definidos para la **Comprobación de Referer**.

N.º

Seleccione los números registrados de la **Lista de excepciones**.

Nombre de host

Escriba el nombre de host o la dirección IP del ordenador que proporcione la página web que desee registrar en la **Lista de excepciones**.

N.º de puerto

Escriba el nombre de host o el número de puerto del ordenador que proporcione la página web que desee registrar en la **Lista de excepciones**.

Establecer

Registre los valores de **Nombre de host** y **N.º de puerto** que escribió en la lista del número seleccionado.

Elim.

Elimina el contenido de la lista seleccionada en **N.º**.

Configuración del Control PTZ — Menú PTZ

Al hacer clic en PTZ en el menú Administrador, se amplían los menús secundarios del menú PTZ.
El menú PTZ consta de **Configuración PTZ**.
Puede realizar ajustes en las posiciones de barrido horizontal/vertical/zoom de la cámara y en las acciones de los circuitos predeterminados.

Configuración PTZ

Seleccionar flujo de vídeo

Seleccione un flujo de vídeo para configurar un valor o circuito predeterminado.

Control de barrido horizontal/vertical

Haga clic en el botón de flecha en la dirección hacia la que desee mover la cámara.
Para volver a la posición inicial, haga clic en **Inicio**.

Control del zoom

Pulse [+] para acercar la imagen y [–] para alejarla.

Velocidad horizontal

Define la velocidad horizontal.
–5 es el valor más lento y **5** es el valor más rápido.

Velocidad vertical

Define la velocidad vertical.
–5 es el valor más lento y **5** es el valor más rápido.

Velocidad de zoom

Establece el movimiento de acercar o alejar la imagen.
–5 es el valor más pequeño y **5** es el valor más grande.

Velocidad panorámica

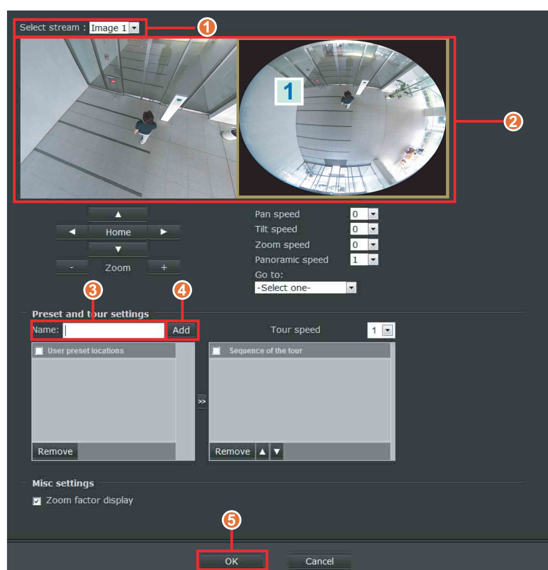
Define la velocidad para la función de panorámica automática.
1 es el valor más lento y **5** es el valor más rápido.

Ir a

Seleccione una posición predeterminada en la lista desplegable. La cámara se moverá a dicha posición según la configuración predeterminada.

Configuración de posiciones predeterminadas y tours

Para configurar opciones predeterminadas



① Seleccione un flujo de vídeo.

② Mueva la cámara hasta la posición que quiera guardar con ayuda del ratón mientras verifica la imagen en la pantalla de visualización previa.

③ Escriba el nombre predeterminado (hasta 40 caracteres).

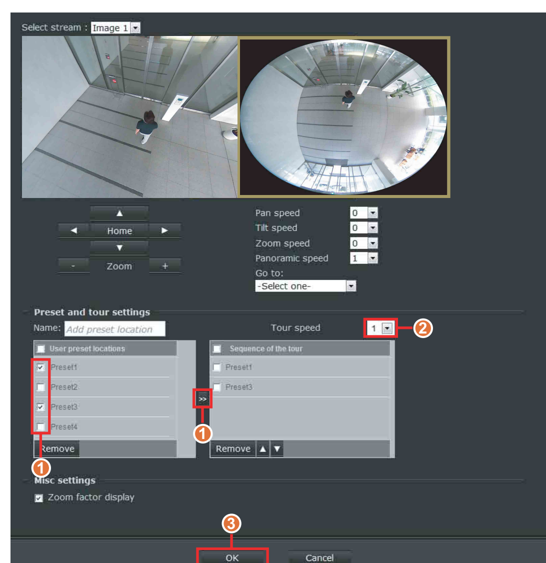
④ Haga clic en **Añadir** para establecer la posición predeterminada.
Las posiciones predeterminadas se incluirán en la lista **Posiciones predeterminadas del usuario**.
(Para añadir más posiciones, repita los pasos 1-4.)

⑤ Haga clic en **OK** para configurar el ajuste.

Para eliminar una posición predeterminada

Seleccione la posición predeterminada que quiera eliminar y haga clic en **Eliminar**.

Para configurar circuitos predeterminados



① Seleccione una de las posiciones de circuito predeterminado incluidas en la lista **Posiciones predeterminadas del usuario** y haga clic en el botón (>>).
La lista se visualiza en la **Secuencia del tour**.

Nota

La Secuencia del tour va de arriba abajo. Puede cambiar el orden con los botones ▲▼.

② Defina un periodo de tiempo en la lista desplegable durante el cual la cámara deberá estar en cada posición predeterminada.

Velocidad de tour	Tiempo de espera (segundos)
1	6
2	3
3	2
4	1,5
5	1,2

③ Haga clic en **OK** para guardar el ajuste.

Para eliminar un circuito predeterminado

Seleccione la posición predeterminada que quiera eliminar de la lista **Secuencia del tour** y haga clic en **Eliminar**.

Configuración miscelánea

Visualización del zoom
Marque esta casilla de verificación para mostrar la visualización del zoom en la pantalla del visor.

OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todos los menús” en la página 16.

Configuración de eventos — Menú Evento

Al hacer clic en **Evento** en el menú Administrador, se amplían los menús secundarios del menú Evento.
El menú Evento consta de **Configuración de eventos**.

Configuración de eventos

Muestra las configuraciones de eventos definidas.
Haga clic en **Añadir** para configurar un nuevo evento.
Es posible configurar hasta 3 eventos.

Nombre: muestra el nombre del evento.
Estado: indica si el evento es válido o no.
Dom/Lun/Mar/Mié/Jue/Vie/Sáb/: muestra [V] los días de la semana que el evento está habilitado.
Hora: muestra el periodo de tiempo que el evento está habilitado.
Activador: muestra el activador de eventos.
Eliminar: elimina la configuración de eventos.

Pantalla Configuración de eventos

Nombre de evento: introduzca el nombre de la configuración de eventos.
Habilitar este evento: seleccione esta casilla de verificación para habilitar la configuración de eventos.
Prioridad: seleccione la prioridad de estas configuraciones de eventos (Alta/Normal/Baja). Se aplicará la configuración de eventos con máxima prioridad primero.
Habilitar la próxima detección de movimiento o la entrada digital siguiente después de [ ] segundo(s).: introduzca el tiempo en segundos que debe pasar antes de deshabilitar la detección de movimiento o la entrada de sensor tras su activación.

Para definir el evento

Configure cada elemento de **Programación**, **Activador**, **Acción** en la pantalla Configuración de eventos para definir el evento.

1. Programación

Establezca los días de la semana o período de tiempo para habilitar el evento.

Event Schedule
Sun Mon Tue Wed Thu Fri Sat
Time
Always
From 00:00 to 24:00 [hh:mm]

2. Activador

Seleccione el activador para llevar a cabo el evento.

Trigger
Motion detection
Periodically
Sensor input
System boot
Camera tampering detection
Manual triggers

Detección de movimiento

Si se detecta movimiento, se lleva a cabo el evento. Si está seleccionada la opción **Detección de movimiento**, marque la casilla de verificación del nombre de ventana que se deba usar. Es preciso configurar **Detección de movimiento** para poder habilitar esta función. Para obtener información detallada, consulte “Detección de movimiento” en la página 38.

Nota

Es posible realizar varios ajustes de Detección de movimiento.

Motion detection
Normal: Motion1 Motion2
Profile: Motion3
Note: Please configure Motion detection first

Periódicamente

Lleva a cabo el evento tras un período determinado. Introduzca el intervalo del activador para el evento (entre 1 y 999 minutos).

Entrada de sensor

La entrada de sensor se define como activador para llevar a cabo el evento.
Activo: lleva a cabo el evento mientras la entrada de sensor está activa.
Normal a activo: lleva a cabo el evento mientras la entrada de sensor pasa a tener estado activo después de tener un estado normal.
Activo a normal.: lleva a cabo el evento mientras la entrada de sensor pasa a tener estado normal después de tener un estado activo.

Arranque del sistema

Lleva a cabo el evento cuando mientras se enciende la cámara.

Detección antivandálica

La opción Detección antivandálica se define como activador para llevar a cabo el evento.
Marque la casilla de verificación **Detección antivandálica** para habilitar esta función.
Para obtener más información, consulte “**Detección antivandálica**” en la página 39.

Activadores manuales

Lleva a cabo el evento si la casilla de verificación del activador manual 1, 2, 3 de la pantalla del visor está marcada. Marque la casilla de verificación del número de activador manual correspondiente.

3. Acción

Lleva a cabo la acción cuando se activa el activador.

Action
Trigger alarm output for 1 seconds

	Action	File format
	Edge storage	-----None-----

Add action Add file format

Activar salida de alarma durante [ ] segundos

Seleccione la casilla de verificación para emitir la alarma cuando se activa el activador. Establezca el tiempo en segundos para la activación de la salida de alarma.

Nota

Si la cámara se enciende, si se reinicia la unidad o si se restablece la configuración de fábrica, se escucha la alarma durante unos 40 segundos.

Acción

Edge Storage: marque la casilla de verificación para habilitar la acción del evento.

Nota

Si va a guardar el archivo en una tarjeta de memoria microSD, marque la casilla de verificación **Edge Storage**.

Formato de archivo

Seleccione el formato del archivo que se va a guardar.

Añadir acción

Añada la configuración de la acción.
Cuando se activa el activador, **Imagen fija**, **Clip de vídeo** o **Registro del sistema** se envían por correo electrónico.
Es posible configurar hasta 5 acciones.

Nombre de acción: introduzca el nombre de la acción.
Dirección de e-mail del administrador: introduzca la dirección de correo electrónico del administrador (remitente).
Dirección e-mail del destinatario: introduzca la dirección de correo electrónico del destinatario.
Nombre del servidor SMTP: introduzca el nombre de dominio o la dirección IP de las direcciones de correo electrónico.
Nombre de usuario: introduzca el nombre de usuario de la cuenta de correo electrónico.
Contraseña: introduzca la contraseña de la cuenta de correo electrónico.
Número de puerto SMTP: introduzca el número de puerto. El número de puerto estándar es 25.

Nota

Haga clic en **Prueba** para confirmar que la configuración de e-mail es correcta. El resultado se muestra en otra ventana. Cuando se recibe el e-mail con el resultado, se considera correcta la **Prueba**.

OK/Cerrar

Consulte “Botones comunes a todos los menús” en la página 16.

Añadir formato de archivo

Añade el formato de archivo.
Defina el formato de archivo de acción cuando se activa el activador.
Seleccione el botón de selección de **Imagen fija**, **Clip de vídeo** o **Registro del sistema**.
Seleccione el botón de selección de la configuración detallada.
Es posible configurar hasta 5 formatos de archivo.

Imagen fija

Seleccione si el archivo de imagen fija se va a guardar en **Edge Storage** o si se va a enviar por e-mail.

Nombre de configuración

Introduzca el nombre de la configuración del formato de archivo.

Imagen

Seleccione la imagen para convertir en imagen fija entre Imagen 1 e Imagen 3.

Enviar [ ] imagen(es) pre-evento [0~7]

Antes de iniciar el activador, introduzca el número de archivos de imagen (de 0 a 7) que desea guardar cuando se inicie el activador.

Nota

Se guarda una imagen fija por segundo.

Enviar [ ] imagen(es) post-evento [0~7]

Después de iniciar el activador, introduzca el número de archivos de imagen (de 0 a 7) que desea guardar cuando se inicie el activador.

Nota

Se guarda una imagen fija por segundo.

Prefijo de nombre de archivo

Introduzca el texto que se añadirá antes del nombre de archivo.

Añadir sufijo de fecha y hora al nombre del fichero

Seleccione la casilla de verificación si va a añadir la fecha y la hora al nombre de archivo.

Clip de vídeo

Seleccione si el clip de vídeo se va a guardar en **Edge Storage** o si se va a enviar por e-mail.

Nombre de configuración

Introduzca el nombre de la configuración del formato de archivo.

Imagen

Seleccione la imagen para convertir el clip de vídeo entre Imagen 1 e Imagen 3.

Grabación pre-evento:

Si el activador está activado, es posible grabar la imagen antes de activar el activador. Introduzca el tiempo de grabación (de 0 a 9 segundos).

Grabación post-evento:

Si el activador está activado, introduzca el tiempo (de 0 a 20 segundos) de grabación de la imagen después de activar el activador.

Tamaño máximo de archivo:

Introduzca el tamaño máximo de archivo de los datos de grabación (de 50 KB a 6.144 KB).

Prefijo de nombre de archivo

Introduzca el texto que se añadirá antes del nombre de archivo.

Registro del sistema

Seleccione si el registro del sistema se va a guardar en **Edge Storage** o si se va a enviar por e-mail.

OK/Cerrar

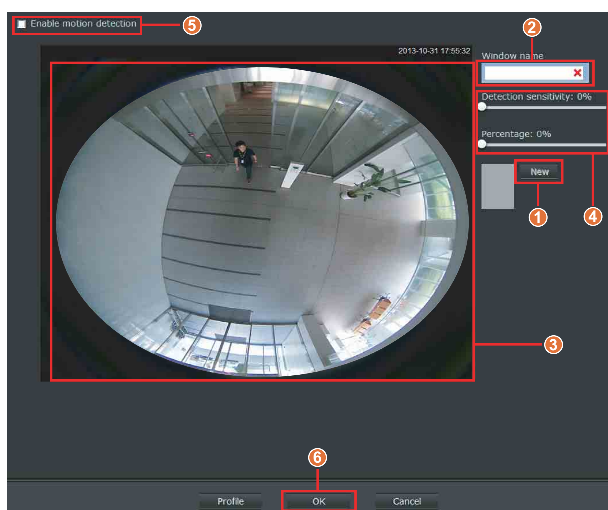
Consulte “Botones comunes a todos los menús” en la página 16.

Otras configuraciones — Menú Aplicación

Al hacer clic en **Aplicaciones** en el menú Administrador, aparecen los menús secundarios del menú Aplicaciones. El menú Aplicación consta de **Detección de movimiento**, **Entrada de sensor** y **Detección antivandálica**.

Detección de movimiento

La función Detección de movimiento responde al movimiento de objetos en la imagen de la cámara y activa una alarma. Es posible configurar hasta 5 ventanas de Detección de movimiento.



Habilitar detección de movimiento

Seleccione la casilla de verificación para habilitar la detección de movimiento.

Para definir la ventana de detección de movimiento

① Haga clic en **Nuevo**.

② Introduzca el nombre de la ventana de detección de movimiento en el **Nombre de la ventana**.

③ Defina el área de detección de movimiento en la pantalla de visualización previa haciendo clic en los cuatro puntos del área.

④ Establezca la **Sensibilidad de detección** mediante la barra deslizante y la opción **Porcentaje**.

Sensibilidad de detección: ajuste la sensibilidad de detección de objetos en movimiento.

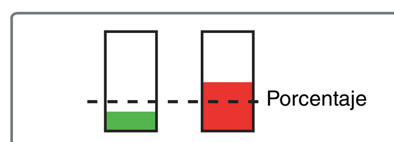
Porcentaje: ajuste la proporción de la zona que detecta objetos en movimiento en comparación con toda la pantalla. La detección de movimiento es el valor de umbral para activar el evento.

⑤ Marque la casilla de verificación **Habilitar detección de movimiento**.

⑥ Haga clic en **OK** para habilitar el ajuste.

Nota

Puede confirmar el estado de la detección de movimiento con el indicador. Si se supera el valor de **Porcentaje**, el indicador se ilumina en rojo.
Si no se supera el valor de Porcentaje, el indicador se ilumina en verde.



Perfil

El perfil de la configuración de detección de movimiento se abre en una ventana nueva.

OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todos los menús” en la página 16.

Perfil de configuración de detección de movimiento

Habilitar y aplicar este perfil

Marque la casilla de verificación para seleccionar un modo.
Para otras configuraciones, consulte “Detección de movimiento” (página 38).

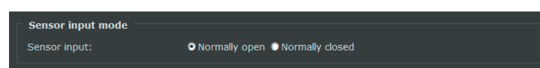
OK/Cancel/Cerrar

Consulte “Botones comunes a todos los menús” (página 16).

Entrada de sensor

Modo de entrada de sensor

Establezca la dirección de detección del terminal de entrada del sensor de la cámara.

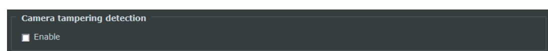


Abierto normalmente: detecta una alarma cuando se produce un cortocircuito en la señal.
Cerrado normalmente: detecta una alarma cuando se abre el circuito en la señal.

OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todos los menús” (página 16).

Detección antivandálica



Habilitado

Para detectar actividad vandálica, como rociaduras, marque la casilla de verificación.

OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todos los menús” (página 16).

Configuración de la grabación

— Menú Grabación

Al hacer clic en **Grabación** en el menú Administrador, se amplían los menús secundarios del menú Grabación.
El menú Grabación contiene la ficha **Configuración de la grabación**.

Configuración de la grabación

Muestra la **Configuración de la grabación** definida.

Recording Settings

Name	Status	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Time	Source	Destination	Delete
Rec1	ON		V	V	V	V	V		09:00~18:00	image1	SD	Delete
Rec2	ON	V	V	V	V	V	V	V	00:00~24:00	image1	SD	Delete

Add

Haga clic en **Añadir** para añadir un evento. Puede configurar hasta dos **Configuración de la grabación**.

Recording name:
Enable this recording
Priority: Normal
Source: Image 1
1. Trigger
2. Destination
Trigger
Schedule
Sun Mon Tue Wed Thu Fri Sat
Time
Always
From 00:00 to 24:00 [hh:mm]
Network fail
OK Close

Nombre: muestra el nombre de la grabación.
Estado: indica si la Configuración de la grabación es válida o no.
Dom/Lun/Mar/Mié/Jue/Vie/Sáb/: muestra [V] los días de la semana que la Configuración de la grabación es válida.
Hora: muestra el período de tiempo durante el cual la Configuración de la grabación es válida.
Imagen: muestra la imagen de la grabación (de Imagen 1 a Imagen 3).
Destino: muestra el lugar en el que se han grabado los archivos.
Eliminar: elimina la Configuración de la grabación.
Nombre de la grabación: introduzca el nombre de la Configuración de la grabación.
Habilitar esta grabación: seleccione esta casilla de verificación para habilitar la configuración de eventos.
Prioridad: seleccione la importancia de la Configuración de la grabación (Alta/Normal/Baja). Se aplicará la configuración de eventos con máxima prioridad primero.
Imagen: seleccione la imagen de la grabación (de Imagen 1 a Imagen 3).

Ajuste de la Configuración de la grabación

Para definir el evento, necesita ajustar los elementos de **Activador** y **Destino** en la pantalla Configuración de la grabación.

1. Activador

Seleccione el activador para llevar a cabo la Configuración de la grabación.

Programación

Establezca los días de la semana o periodo de tiempo para habilitar la Configuración de la grabación.

Fallo de red

Seleccione esta opción si surge un problema en la red y la Configuración de la grabación está habilitada.

2. Destino

Defina la ubicación en la que se graban los archivos.

Destino

La ubicación en la que se graban los archivos.

Nota

La única opción seleccionable es SD (tarjeta de memoria microSD).

Gestión de archivos de grabación

Duración máxima
Introduzca el tiempo máximo de grabación (de 1 a 60 minutos) si el **1. Activador** está activado.
Tamaño máximo de archivo
Introduzca el tamaño máximo de archivo (de 100 a 2.000 MB) si el **1. Activador** está activado.
Prefijo de nombre de archivo
Introduzca el texto que se añadirá antes del nombre de archivo.

OK/Cerrar

Consulte “Botones comunes a todos los menús” en la página 16.

Configuración de la función Edge Storage

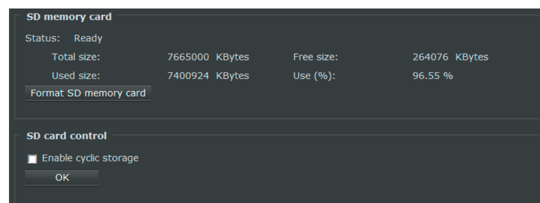
— Menú Edge Storage

Al hacer clic en **Edge Storage** en el menú Administrador, se amplían los menús secundarios del menú Edge Storage.
El menú Edge Storage consta de **Tarjeta de memoria SD** y **Gestión del contenido**.

Notas

- Es posible que la velocidad de fotogramas y la operabilidad del visor principal se reduzcan durante la grabación del vídeo o la imagen fija.
- El intervalo de grabación real de una imagen fija puede ser más largo que el intervalo definido.
- Detenga la grabación Edge Storage antes de apagar la cámara con una tarjeta de memoria microSD insertada.
- Antes de extraer o introducir una tarjeta, detenga la grabación Edge Storage y apague la cámara.
- El ActiveX Viewer suministrado no se utiliza para transmitir por secuencias los datos de vídeo o sonido grabados. Para obtener más información sobre las aplicaciones compatibles, póngase en contacto con un distribuidor Sony autorizado.

Tarjeta de memoria SD



Inicializar la tarjeta de memoria SD

Inicializa la tarjeta de memoria microSD insertada en la ranura para tarjetas microSD de esta unidad.
Haga clic en **Formatear la tarjeta de memoria SD** para comenzar la inicialización. Los archivos y las carpetas almacenados en la tarjeta de memoria SD se borrarán.

Notas

- Antes de usar la tarjeta de memoria SD, debe inicializarla en un ordenador o hacer clic en la opción **Formatear la tarjeta de memoria SD** para inicializarla.
- No active la función **Formatear la tarjeta de memoria SD** si no hay ninguna tarjeta de memoria SD insertada en la ranura para tarjetas de memoria SD.

Control de tarjeta de memoria SD

Habilitar sobrescritura

Si la tarjeta de memoria SD no tiene espacio libre suficiente, seleccione si los datos se deben sobrescribir o no.
Si marca esta opción, el ajuste permitirá la sobrescritura y los datos grabados más antiguos se sobrescribirán. Si no selecciona esta opción, los datos antiguos no se sobrescribirán y los nuevos datos no se grabarán.

OK

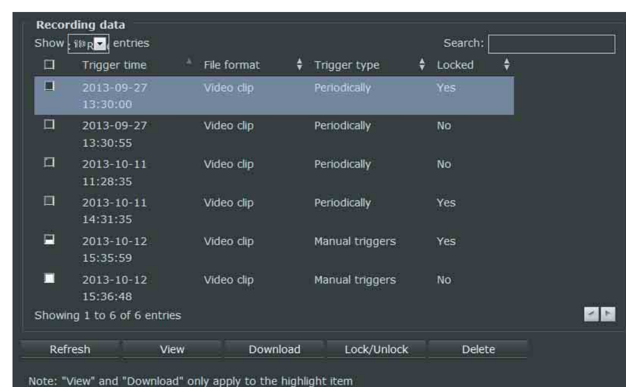
Haga clic en este botón cuando haya finalizado la configuración.

Nota

Si no hace clic en **OK**, la configuración no se guardará.

Gestión del contenido

Hace referencia a los datos almacenados en la tarjeta de memoria SD.



Permite ordenar el horario de activación, formato de archivo, tipo de activador y copia de seguridad bloqueada. También permite buscar datos introduciendo caracteres en la ventana de búsqueda.

Horario de activación

Muestra la hora efectiva del activador.

Formato de archivo: muestra el formato de archivo.
Tipo de activador: muestra el tipo de activador.
Bloqueado: muestra **Yes** cuando el archivo está bloqueado y **No** cuando el archivo no está bloqueado.

Actualizar/Ver/Descargar/Bloquear/ Desbloquear/Eliminar

Actualizar: muestra la información más reciente.
Ver: reproduce el elemento seleccionado.
Descargar: descarga el elemento seleccionado. Especifique la ubicación en la que quiera guardar la descarga.
Bloquear/Desbloquear: bloquea o desbloquea el elemento seleccionado.
Eliminar: elimina el elemento seleccionado.

Nota

Es posible que deban pasar bastantes minutos para que las funciones **Ver** o **Descargar** respondan en función del tamaño de archivo o del entorno de trabajo.

Glosario

ActiveX Control
Objeto de programa de componentes que puede utilizarse con páginas web u otros programas de aplicación. La tecnología para crear el ActiveX Control es parte del software desarrollado por Microsoft.

Capturar
Para enviar archivos de sonido e imagen convertidos en datos digitales desde los dispositivos de vídeo al ordenador.

CBR
CBR hace referencia al control de velocidad de bits constante. Si selecciona este ajuste, la velocidad de consumo de los bits será constante.

Certificado digital
Certificado electrónico mediante el cual una CA (Certificate Authority) confirma que una clave pública para cancelar un código secreto ha sido emitida por un editor auténtico.

Códec
Software o hardware para la codificación y descodificación de datos de vídeo y audio.

Contraste
Diferencia de tono entre las partes más claras y más oscuras de la imagen.

Dirección de red
Parte que identifica la red local (subred) en una dirección IP.

Dirección IP
Acrónimo de Internet Protocol Address. Básicamente, se asigna una dirección IP individual a cada equipo conectado a Internet.

H.264
Formato de compresión de imagen. Norma redactada por JVT (Joint Video Team), organización para la normalización compuesta por ISO e ITU-T. H.264, que puede transmitir datos de vídeo con una tasa de compresión superior a la de MPEG4.

JPEG
Acrónimo de Joint Photographic Expert Group. Tecnología o estándares de compresión de imagen fija de la ISO (International Organization for Standardization, Organización internacional de normalización) e ITU-T. Se utiliza popularmente como formato de compresión de imágenes en Internet, etc.

Máscara de subred
Flujo de 32 bits que se utiliza para distinguir la dirección de subred de la dirección IP.

Multicast
La dirección IP de clase D asignada entre 224.0.0.0 y 239.255.255.255. El uso de esta dirección IP permite transmitir los mismos datos a varios equipos.

Nitidez
Grado hasta el que se distinguen claramente los límites de dos partes.

Puerta de enlace predeterminada
Dispositivo que se puede utilizar para el acceso a otra red.

Puerto HTTP
Puerto que se utiliza para las comunicaciones entre el servidor web y un cliente web, como un navegador web.

Saturación
Grado de pureza del color.

Servidor DHCP
Acrónimo de Dynamic Host Configuration Protocol server. La dirección IP de un terminal sin una dirección IP individual puede ser distribuida automáticamente por el protocolo DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). El servidor DHCP asigna las direcciones IP a los terminales.

Servidor DNS
Acrónimo de Domain Name System server. Dado que las direcciones IP necesarias para la conexión a los dispositivos de una red IP son numéricas, y difíciles de recordar, se estableció el Sistema de nombres de dominio. Un nombre de dominio es alfabético y resulta más fácil de recordar. Cuando un ordenador cliente utiliza un nombre de dominio para conectarse a otro ordenador, pide a un servidor DNS que traduzca el nombre a la dirección IP correspondiente. El ordenador cliente puede obtener entonces la dirección IP del ordenador que se va a conectar.

Servidor DNS primario

Uno de los servidores DNS que puede responder en primer lugar a las peticiones procedentes de dispositivos conectados u otros servidores DNS.

Servidor DNS secundario

Servidor DNS subsidiario que se utiliza cuando no se puede usar un servidor DNS primario.

Servidor NTP

Servidor de hora de red que transmite y recibe información de hora a través de las redes.

Servidor proxy

Servidor o software que actúa como intermediario entre una red local e Internet, de modo que puede conectarse a Internet en lugar de un ordenador de una red local.

Servidor SMTP

Servidor para el envío o repetición de mensajes de correo electrónico entre servidores.

SSL

Acrónimo de Secure Sockets Layer. Se trata de un protocolo desarrollado por Netscape Communications Corporation para su uso en comunicaciones de datos cifrados a través de Internet.

TCP

Acrónimo de Transmission Control Protocol. Protocolo estándar que se utiliza para la conexión a Internet. En comparación con el otro protocolo (UDP), TCP ofrece comunicaciones fiables pero de menor velocidad.

UDP

Acrónimo de User Datagram Protocol. Protocolo estándar que se utiliza para la conexión a Internet. Comparado con el otro protocolo (TCP), UDP puede transmitir datos con mayor velocidad, aunque no se garantiza la fiabilidad de las comunicaciones.

Unicast

Transmisión de los datos a un equipo determinado de una red mediante la especificación de una dirección única.

Velocidad de bits

Frecuencia con la que se transmiten los bits de datos.

Velocidad de fotogramas

Número de fotogramas de una imagen en movimiento que se puede transmitir por segundo.

Índice

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

L

M

N

P

Q

R

S

T

U

V

W

Z

http://www.sony.net/

Sony Corporation